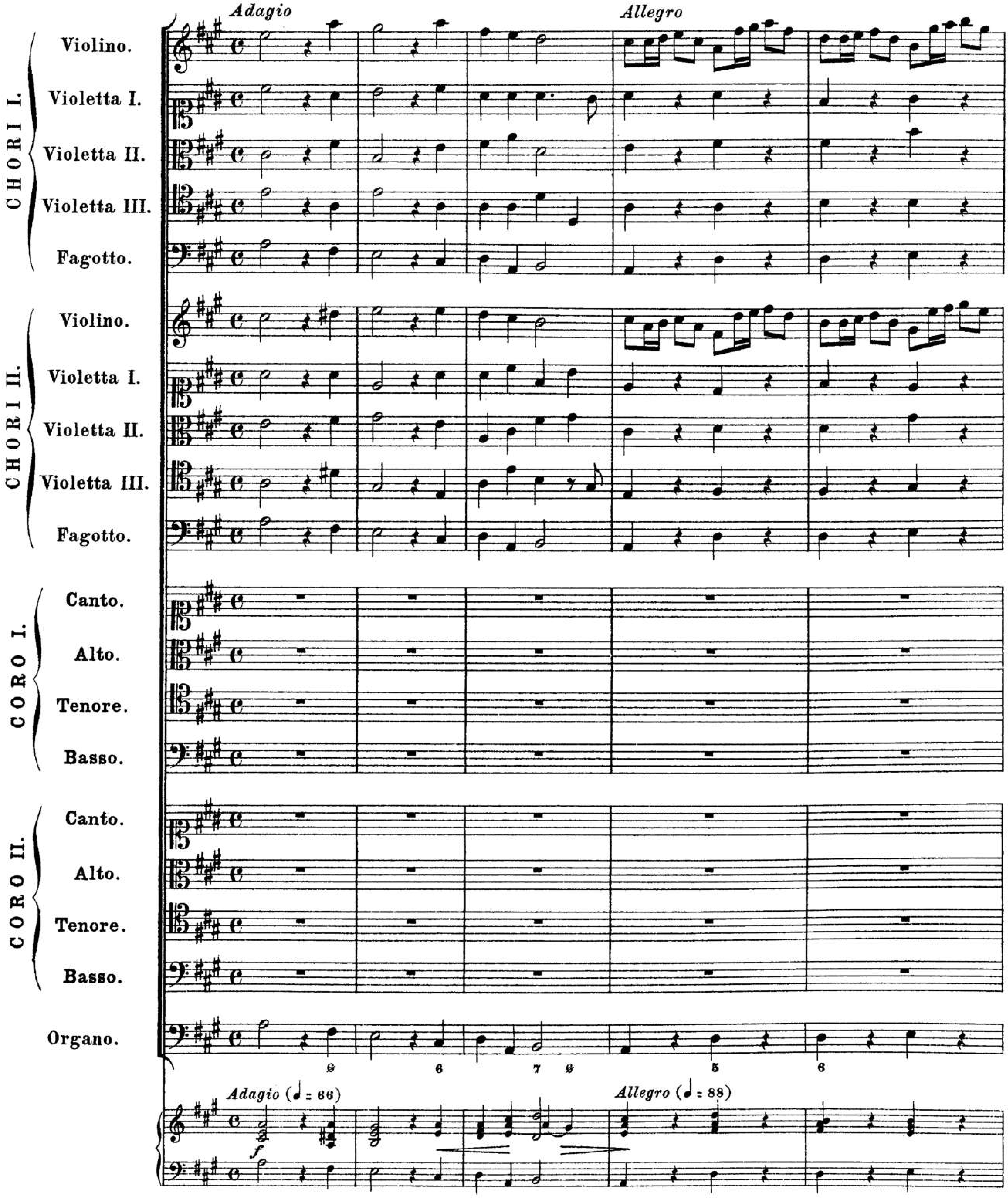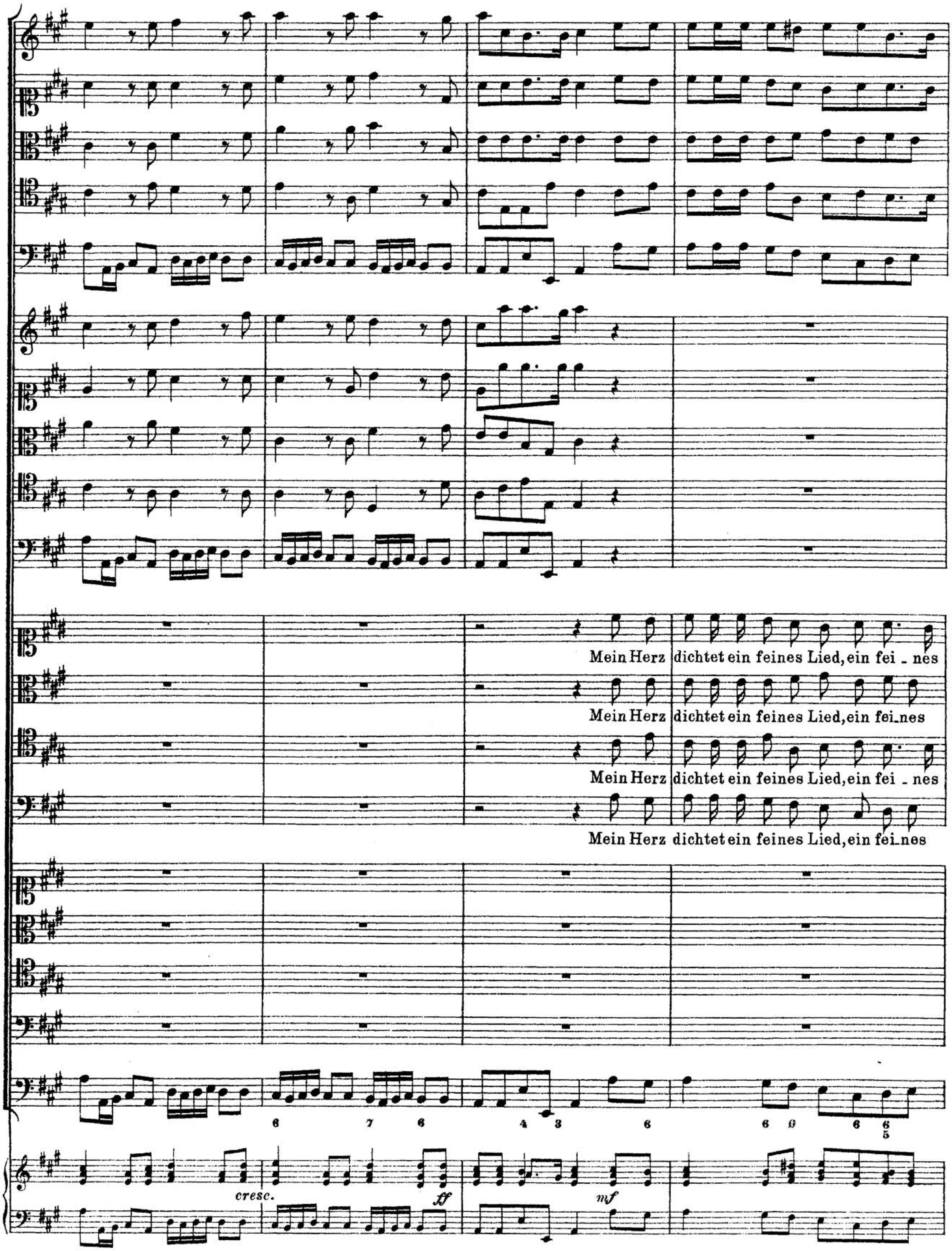11.
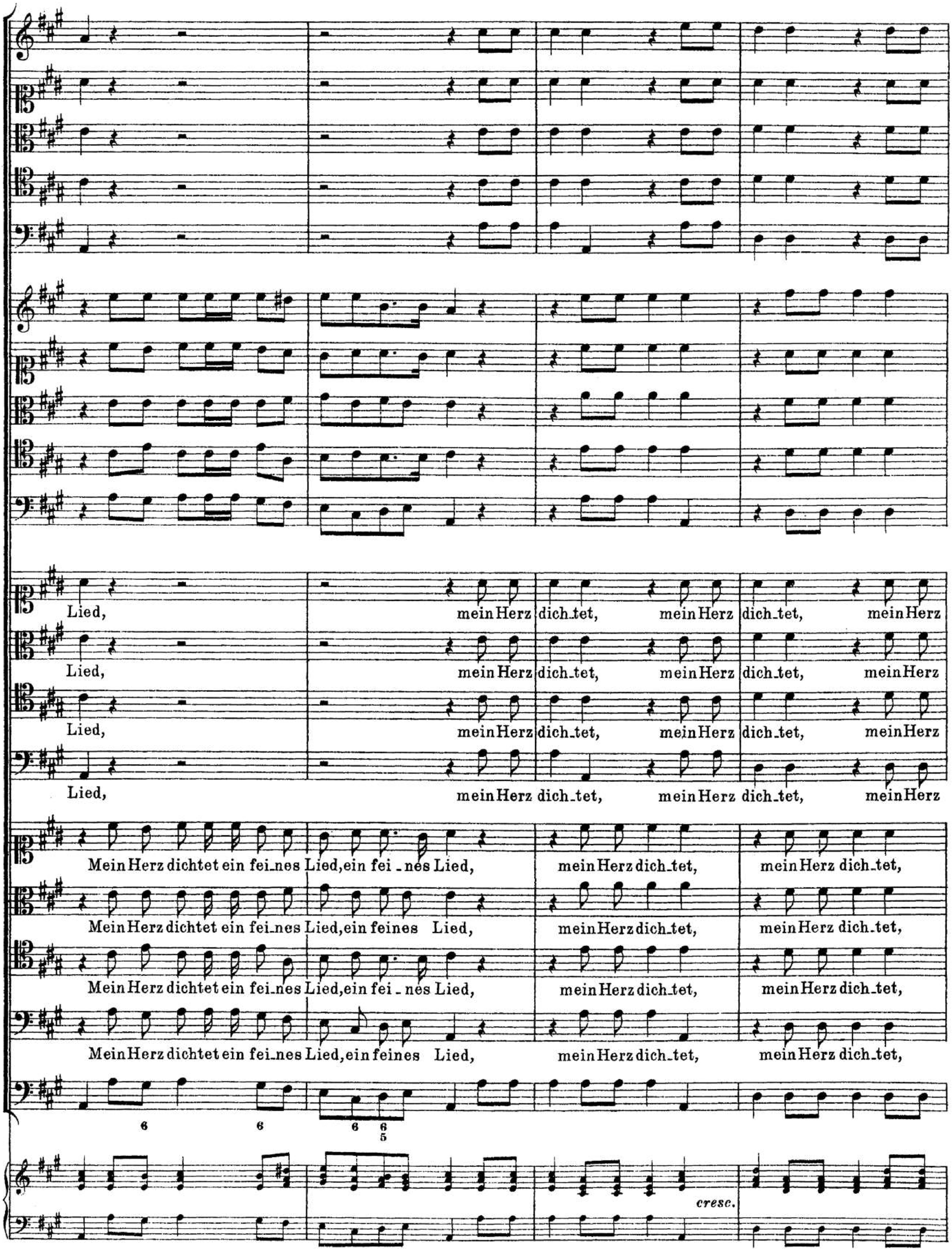
Mein Herz dichtet ein feines Lied.
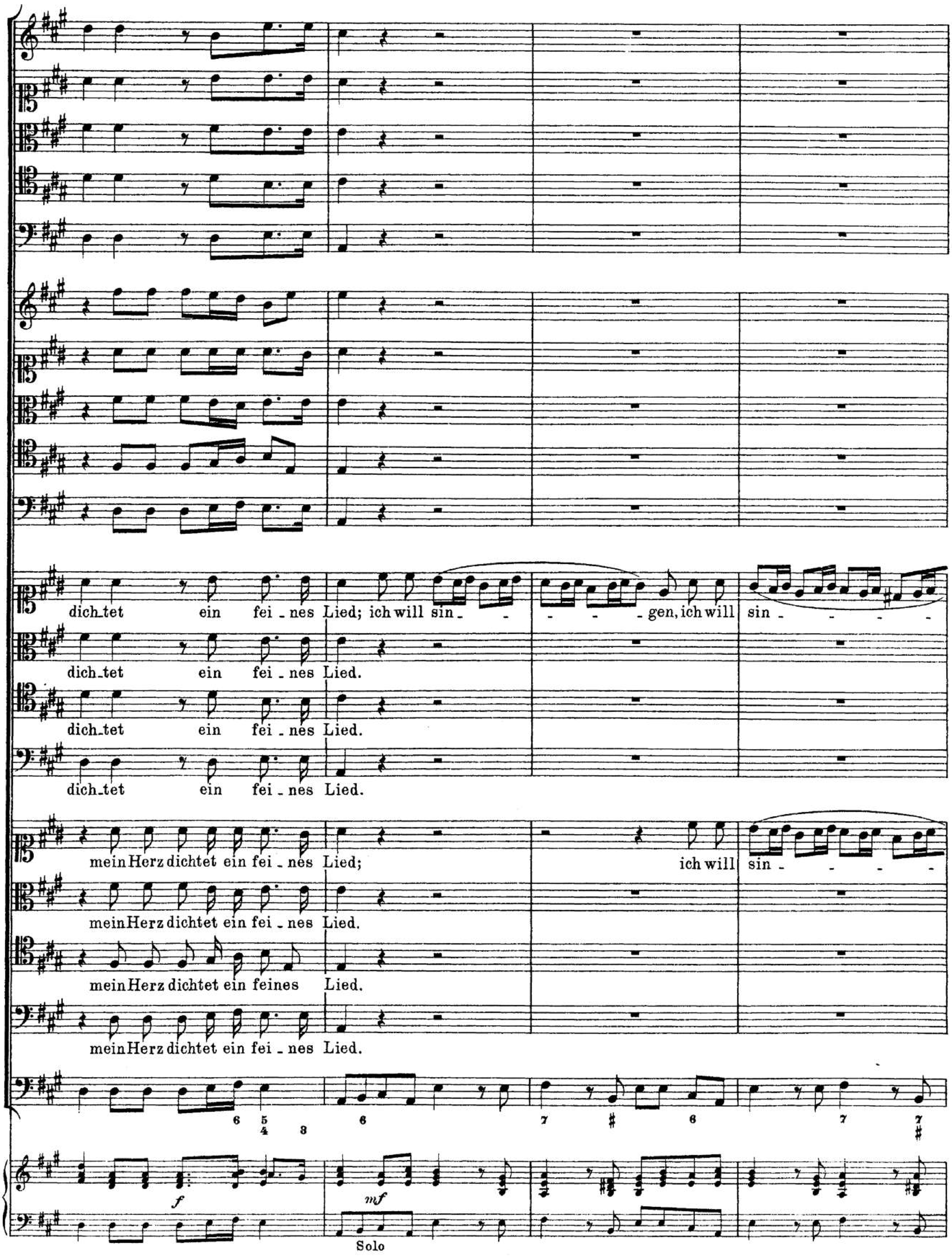
à 18 con doi Chori. 8 voc., 10 Instrom.
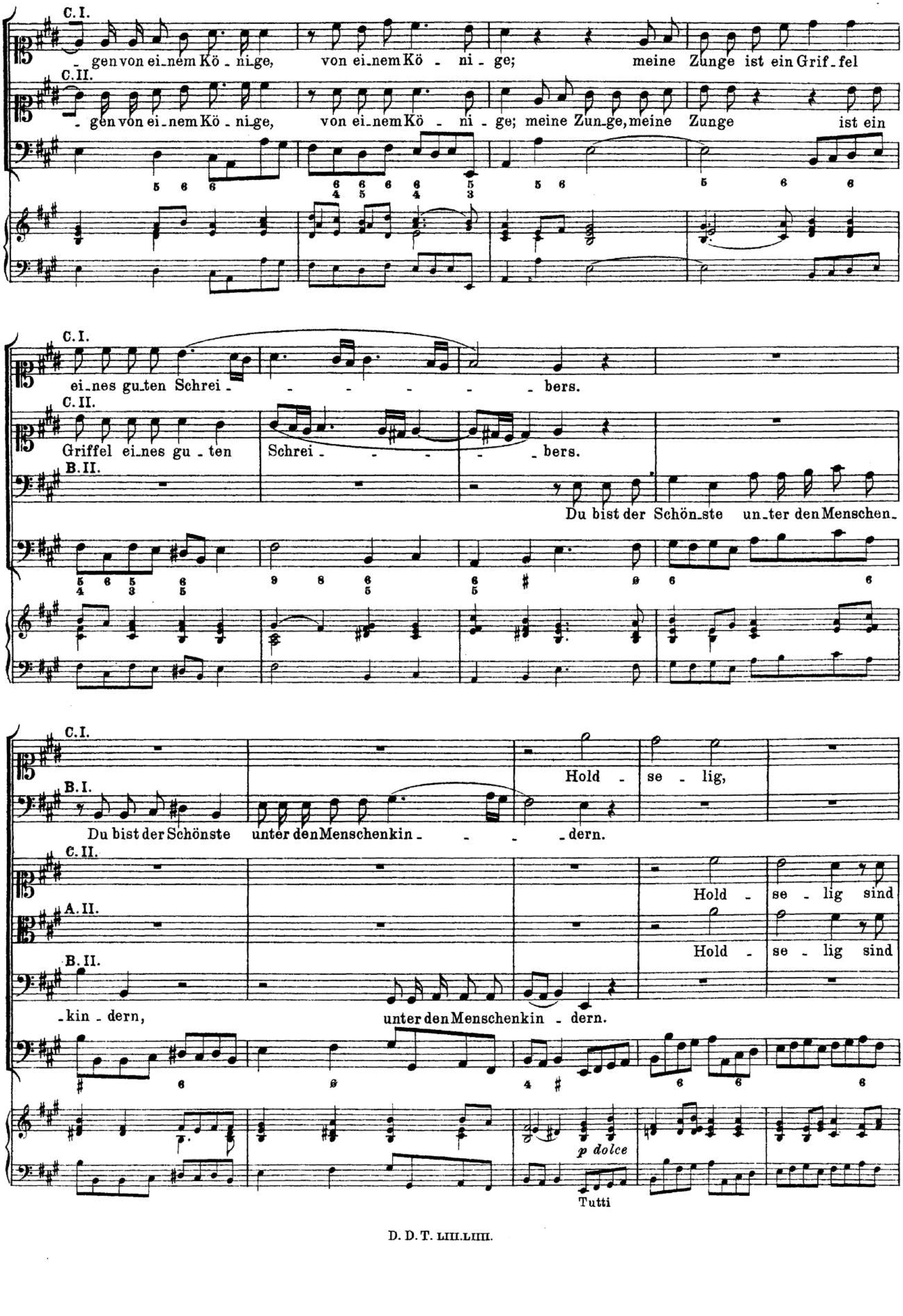
Weihnachten 1691.
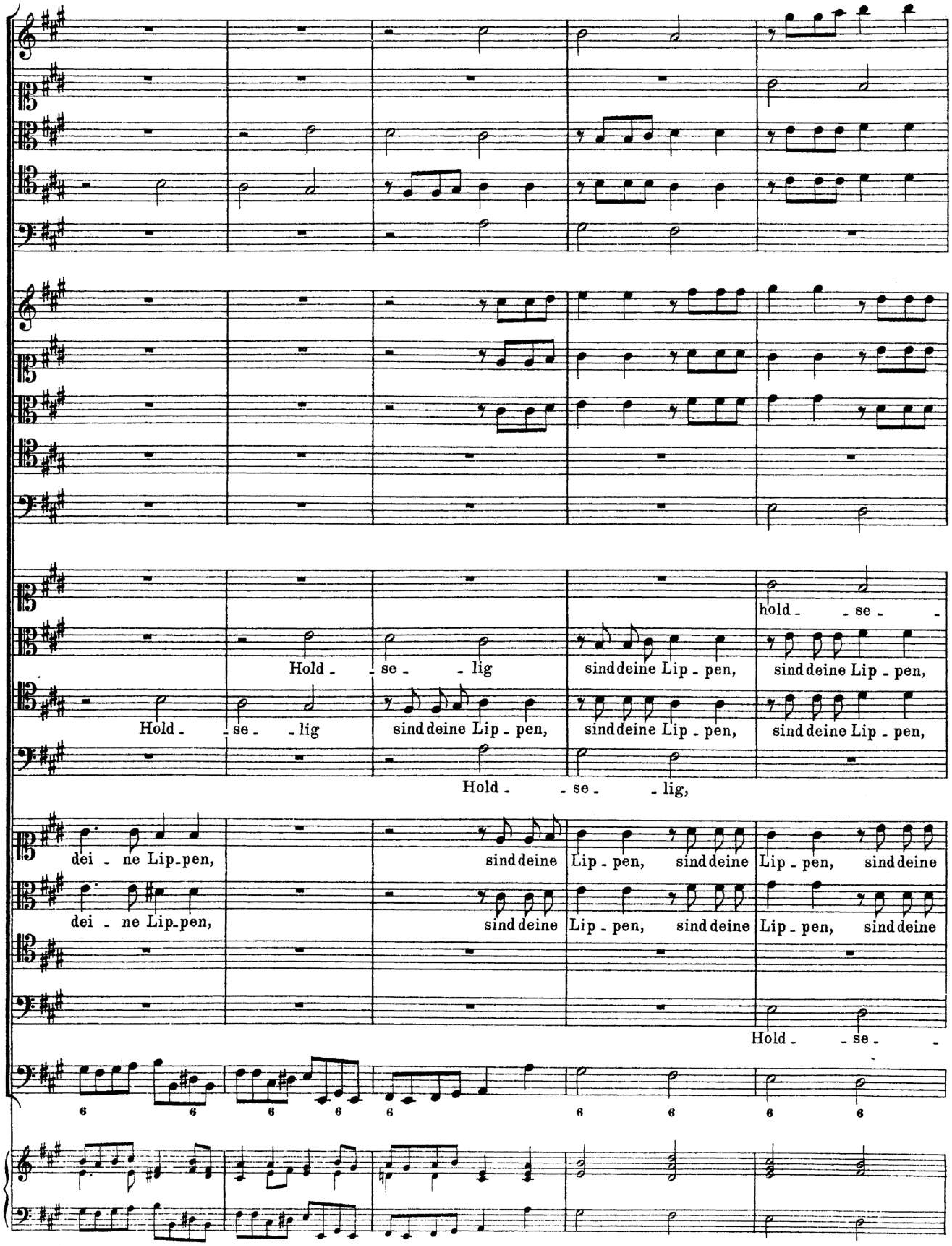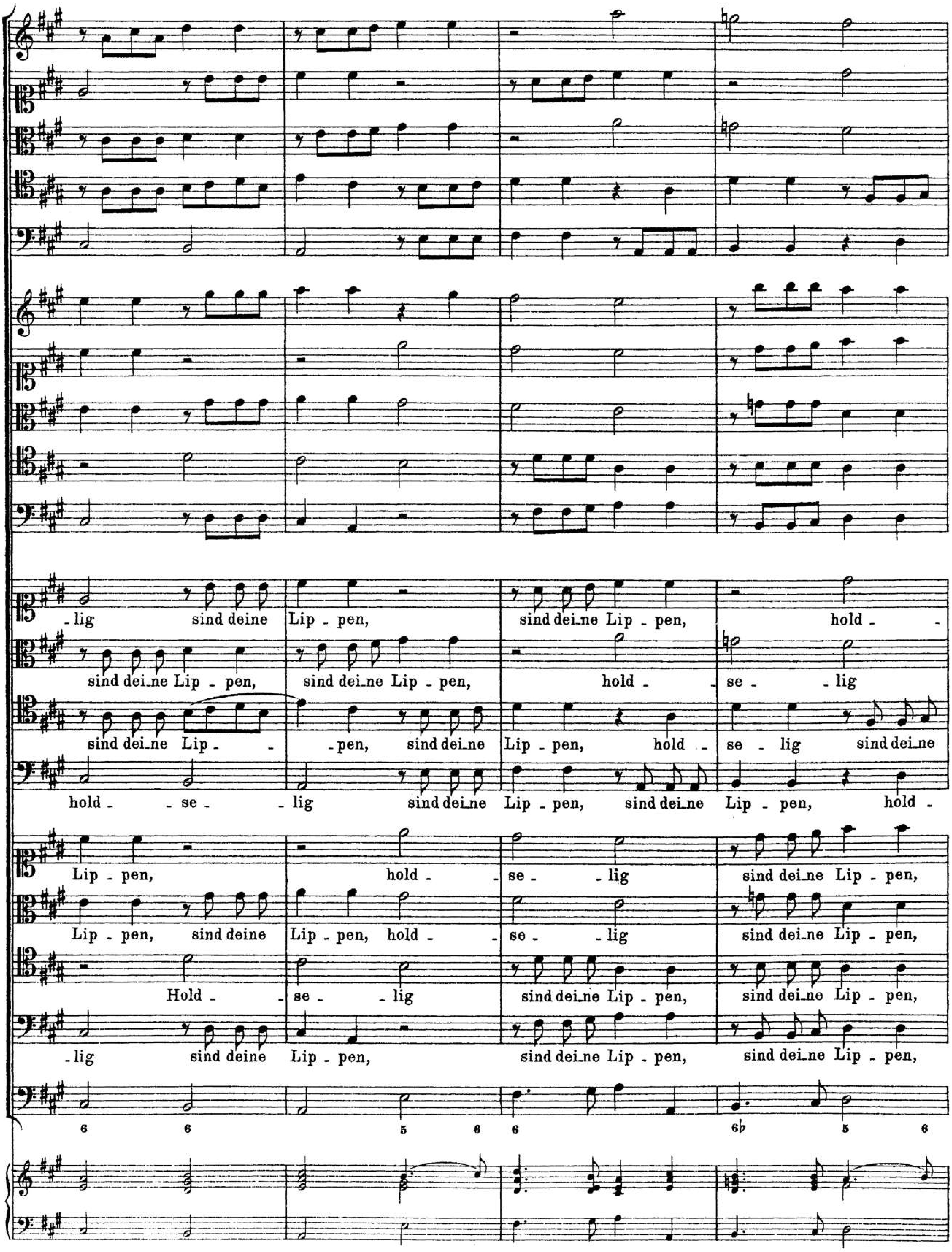



Mein Herz dichtet ein feines Lied, ein fei - nes
Mein Herz dichtet ein feines Lied, ein fei_nes
Mein Herz dichtet ein feines Lied, ein fei - nes
Mein Herz dichtet ein feines Lied, ein fei_nes
cresc.
ff
mf
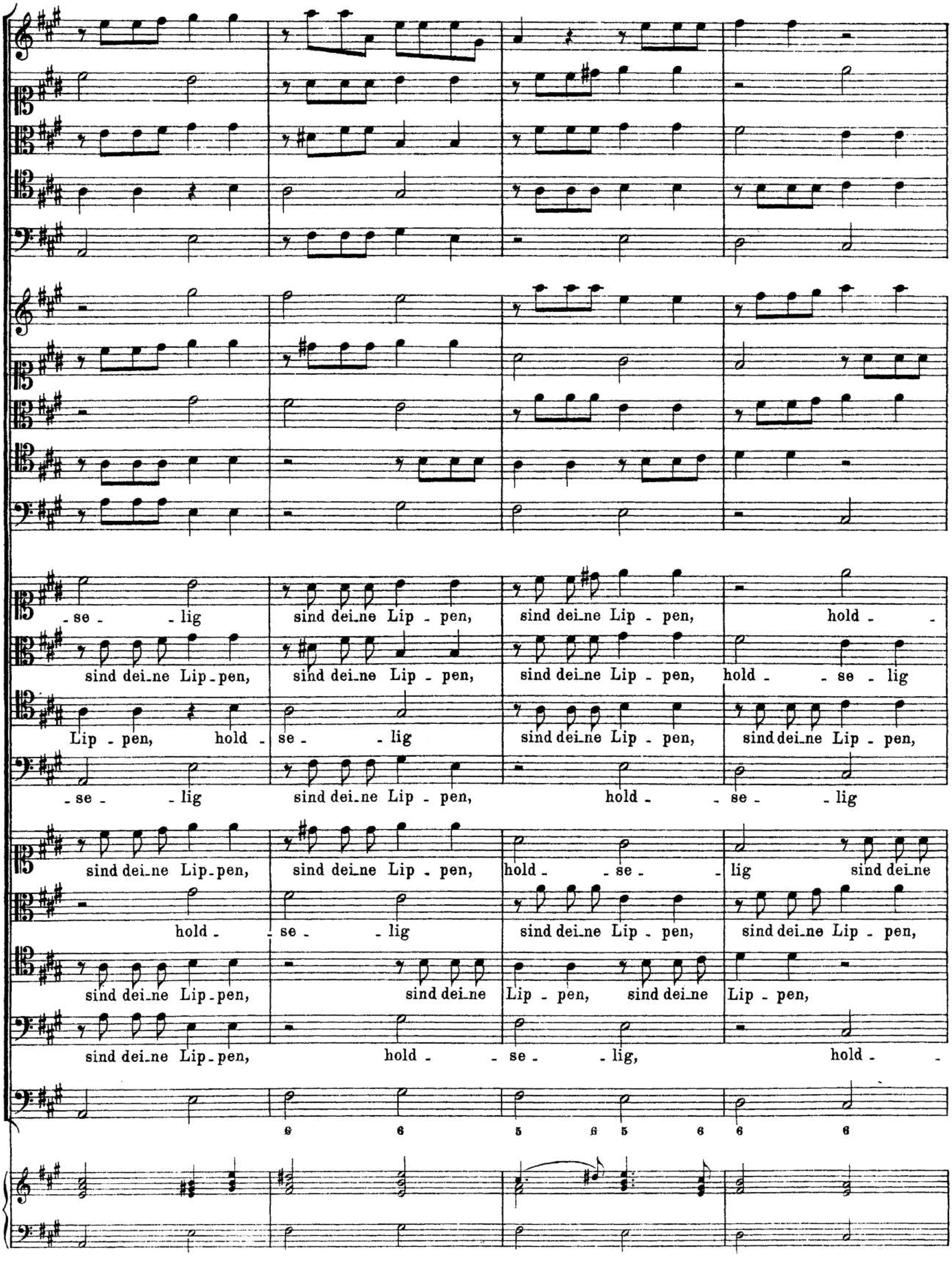

Lied, mein Herz dich_tet, mein Herz dich_tet, mein Herz
Lied, mein Herz dich_tet, mein Herz dich_tet, mein Herz
Lied, mein Herz dich_tet, mein Herz dich_tet, mein Herz
Lied, mein Herz dich_tet, mein Herz dich_tet, mein Herz
Mein Herz dichtet ein fei_nes Lied, ein fei _ nes Lied, mein Herz dich_tet, mein Herz dich_tet,
Mein Herz dichtet ein fei_nes Lied, ein feines Lied, mein Herz dich_tet, mein Herz dich_tet,
Mein Herz dichtet ein fei_nes Lied, ein fei _ nes Lied, mein Herz dich_tet, mein Herz dich_tet,
Mein Herz dichtet ein fei_nes Lied, ein feines Lied, mein Herz dich_tet, mein Herz dich_tet,
6 6 6 6 5
cresc.
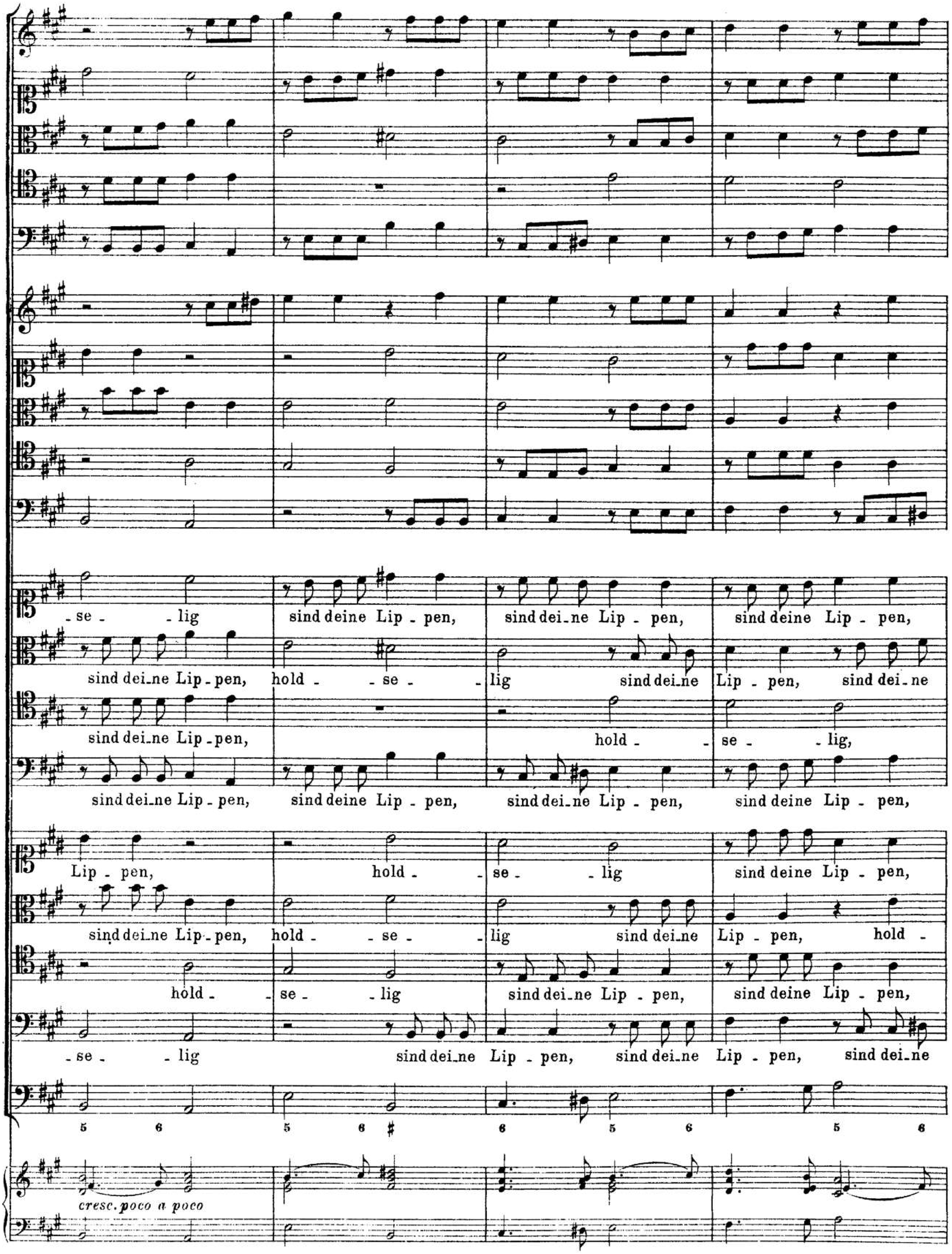

dich_tet ein fei_nes Lied; ich will sin_ _ _ _ _ gen, ich will sin_ _ _ _
dich_tet ein fei_nes Lied.
dich_tet ein fei_nes Lied.
dich_tet ein fei_nes Lied.
mein Herz dichtet ein fei_nes Lied; ich will sin_ _ _ _
mein Herz dichtet ein fei_nes Lied.
mein Herz dichtet ein feines Lied.
mein Herz dichtet ein fei_nes Lied.
f
mf
Solo
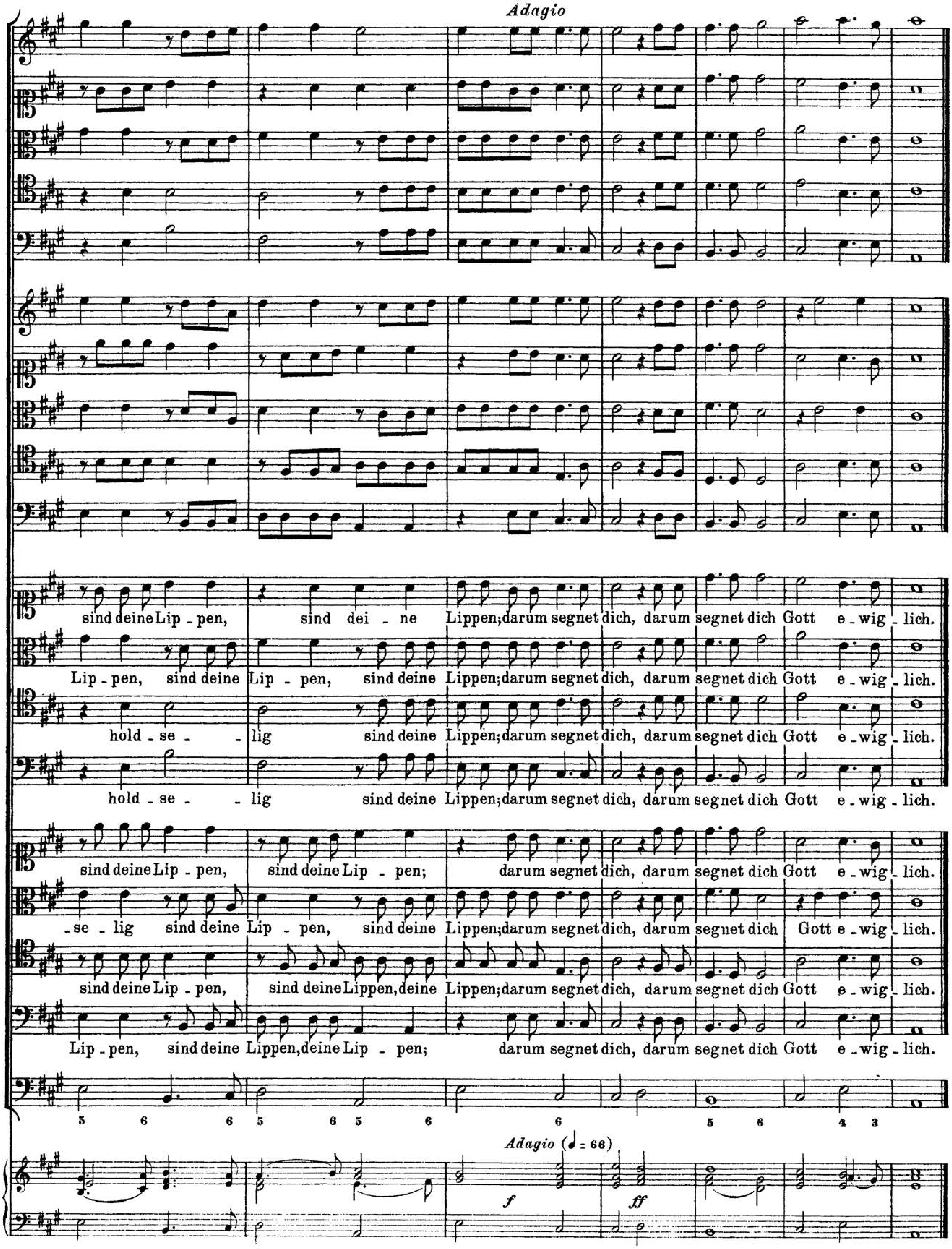

C.I.
gen von ei_nem Kö_ni_ge, von ei_nem Kö_ni_ge; meine Zunge ist ein Grif_fel
C.II.
gen von ei_nem Kö_ni_ge, von ei_nem Kö_ni_ge; meine Zun_ge, meine Zunge ist ein
C.I.
ei_nes gu_ten Schrei_bers.
C.II.
Griffel ei_nes gu_ten Schrei_bers.
B.II.
Du bist der Schön_ste un_ter den Menschen_
C.I.
Hold_se_lig,
B.I.
Du bist der Schönste unter den Menschenkin_dern.
C.II.
Hold_se_lig sind
A.II.
Hold_se_lig sind
B.II.
kin_dern, unter den Menschenkin_dern.
p dolce
Tutti
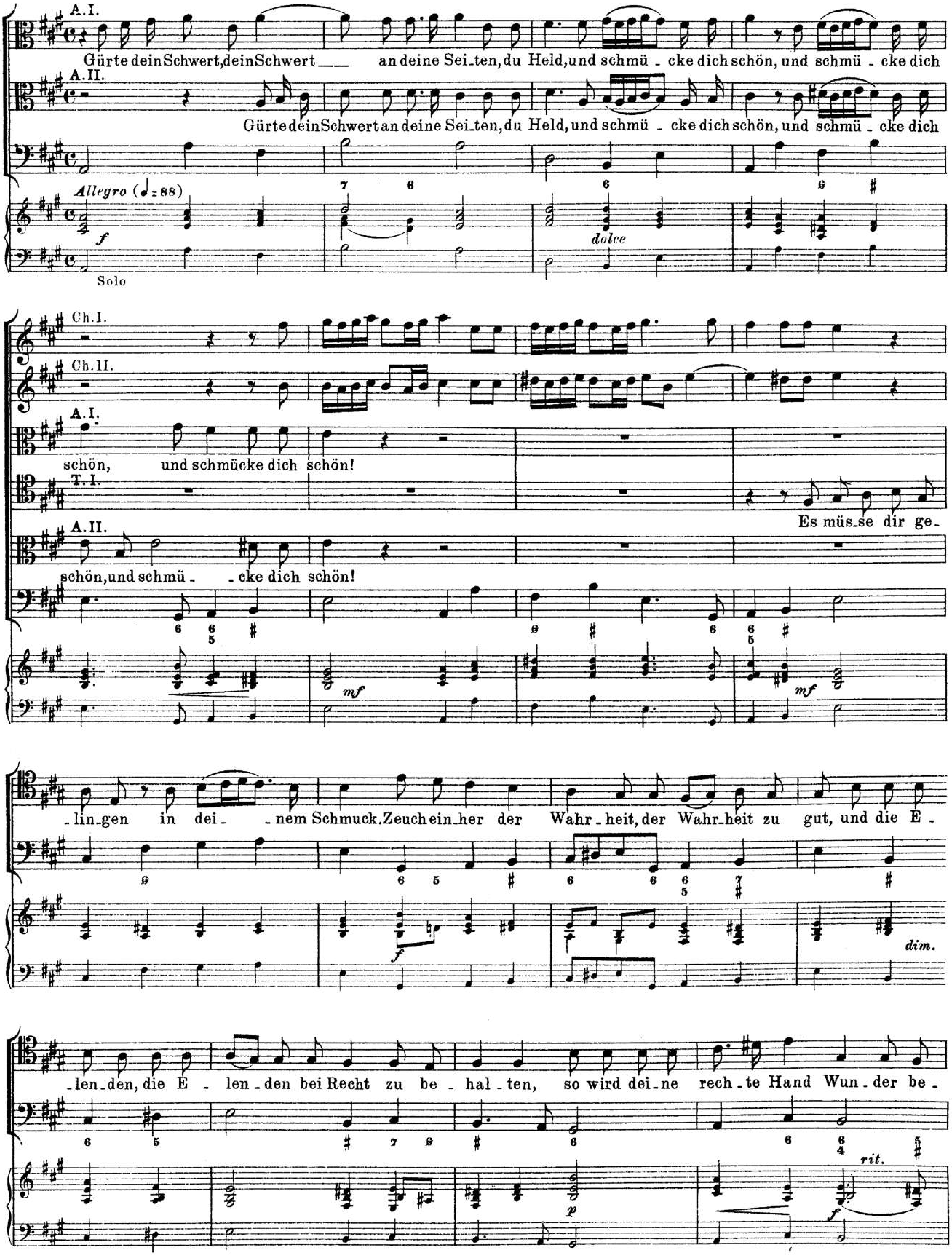

hold - - se - -
Hold - - se - - lig sind deine Lip - pen, sind deine Lip - pen,
Hold - - se - - lig sind deine Lip - pen, sind deine Lip - pen, sind deine Lip - pen,
Hold - - se - - lig,
dei - ne Lip-pen, sind deine Lip - pen, sind deine Lip - pen, sind deine
dei - ne Lip-pen, sind deine Lip - pen, sind deine Lip - pen, sind deine
Hold - - se - -
6 6 6 6 6 6 6 6 6
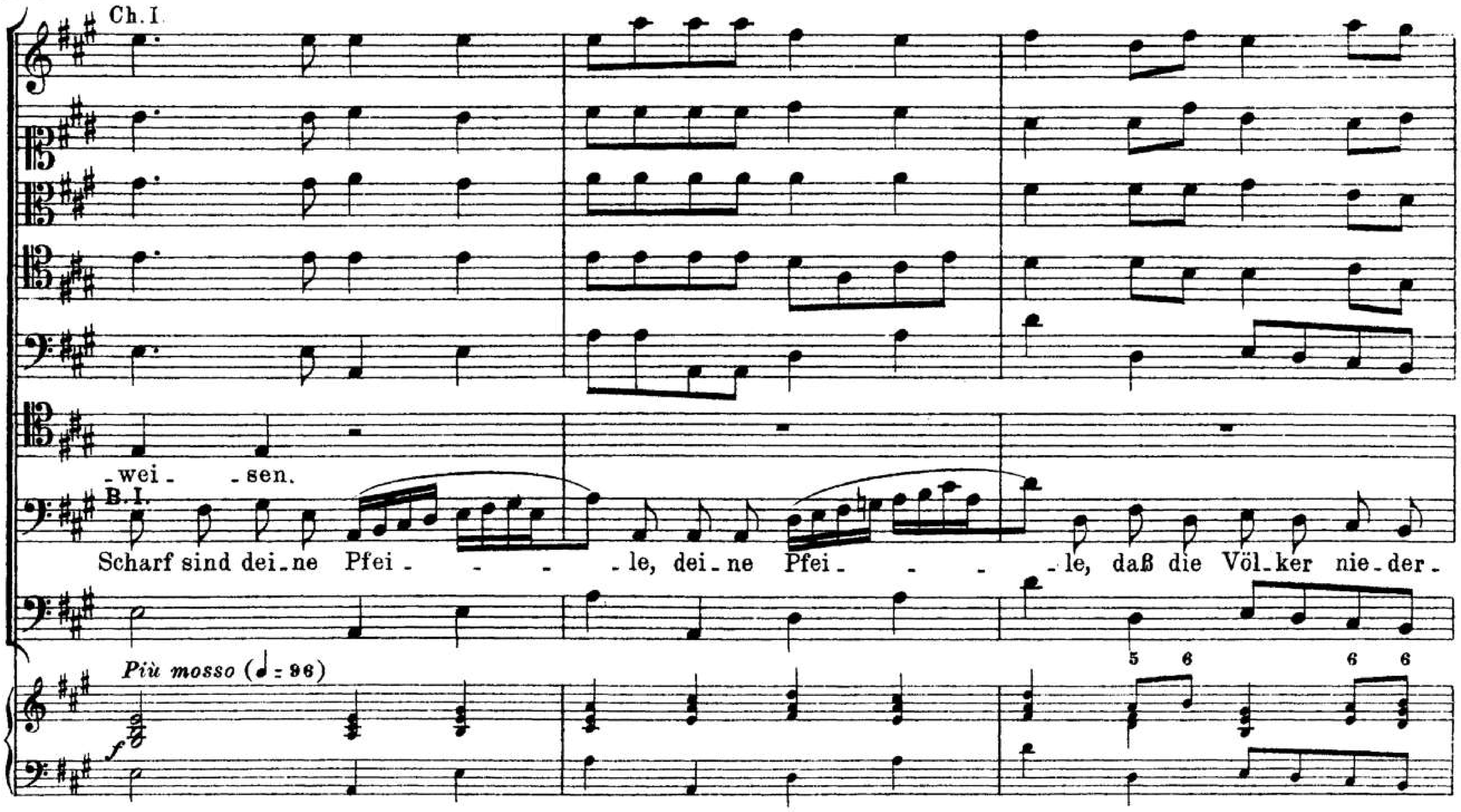

-lig sind deine Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold -
sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold - - se - - lig
sind dei-ne Lip - - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne
hold - - se - - lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold -
Lip - pen, hold - - se - - lig sind dei-ne Lip - pen,
Lip - pen, sind deine Lip - pen, hold - - se - - lig sind dei-ne Lip - pen,
Hold - - se - - lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,
-lig sind deine Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,
6 6 5 6 6 6♭ 5 6
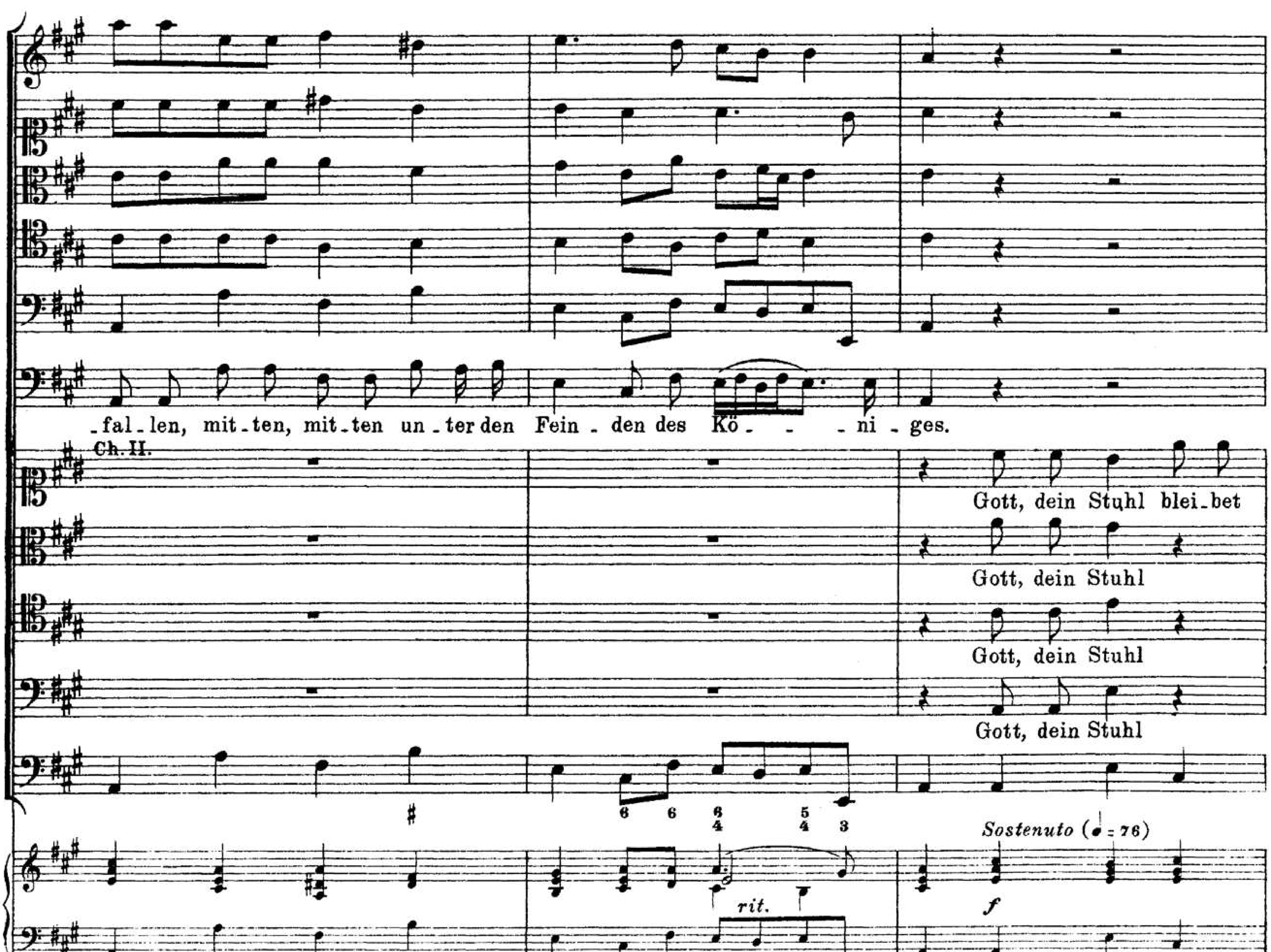

-se - - lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold - -
sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, hold - - se - lig
Lip - pen, hold - se - - lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,
-se - - lig sind dei-ne Lip - pen, hold - - se - - lig
sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip - pen, hold - - se - - lig sind dei-ne
hold - - se - - lig sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,
sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,
sind dei-ne Lip-pen, hold - - se - - lig, hold - -
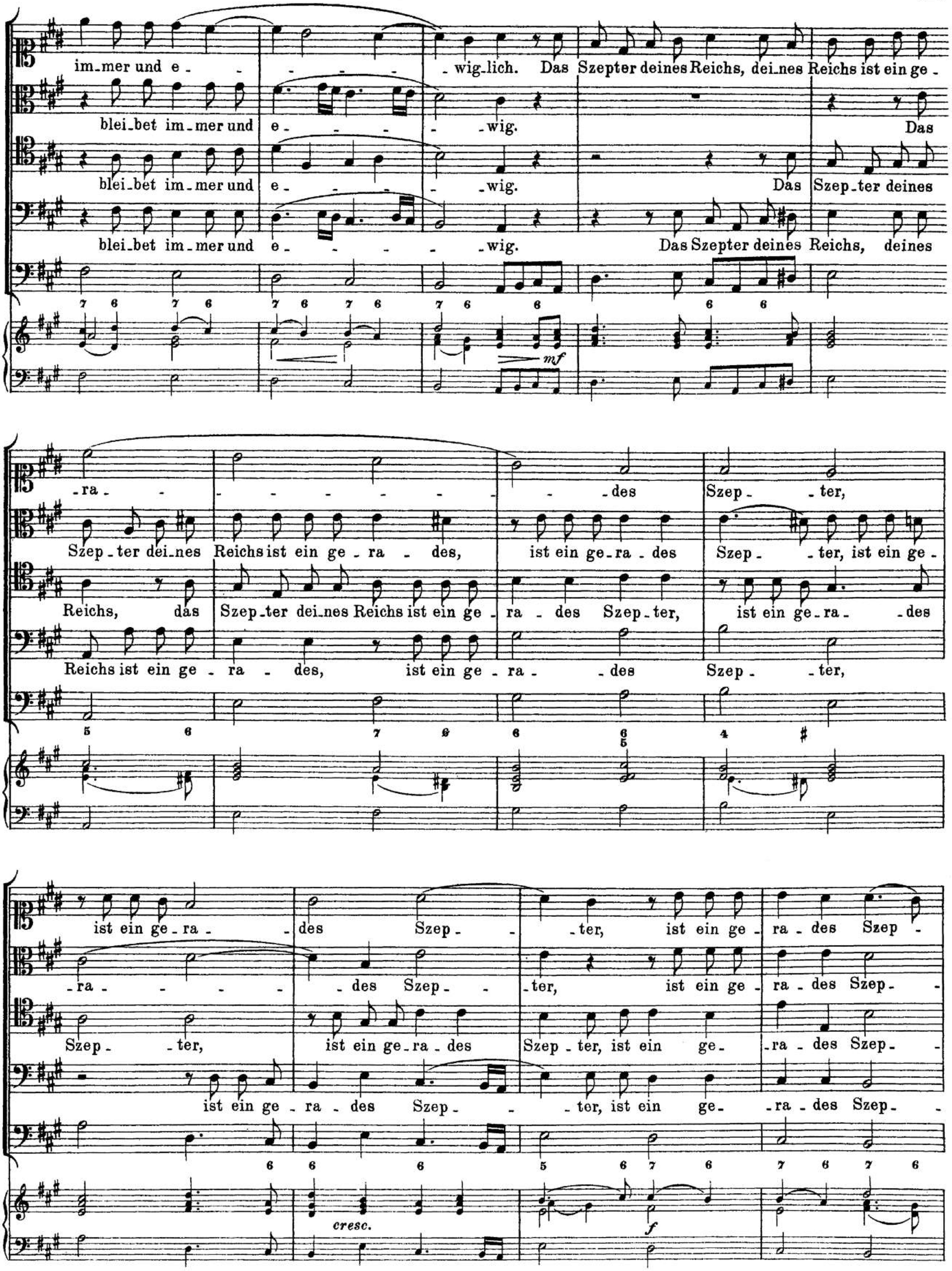

se - lig
sind deine Lip - pen,
sind dei-ne Lip - pen,
sind deine Lip - pen,
sind dei-ne Lip-pen,
hold - se - lig
sind dei-ne
Lip - pen,
sind dei-ne
sind dei-ne Lip-pen,
hold - se - lig,
sind dei-ne Lip - pen,
sind deine Lip - pen,
sind dei-ne Lip - pen,
sind deine Lip - pen,
Lip - pen,
hold - se - lig
sind deine Lip - pen,
sind dei-ne Lip-pen,
hold - se - lig
sind dei-ne
Lip - pen,
hold -
hold - se - lig
sind dei-ne Lip - pen,
sind deine Lip - pen,
se - lig
sind dei-ne Lip - pen,
sind dei-ne Lip - pen,
sind dei-ne
5 6 5 6 # 6 5 6 5 6
cresc. poco a poco
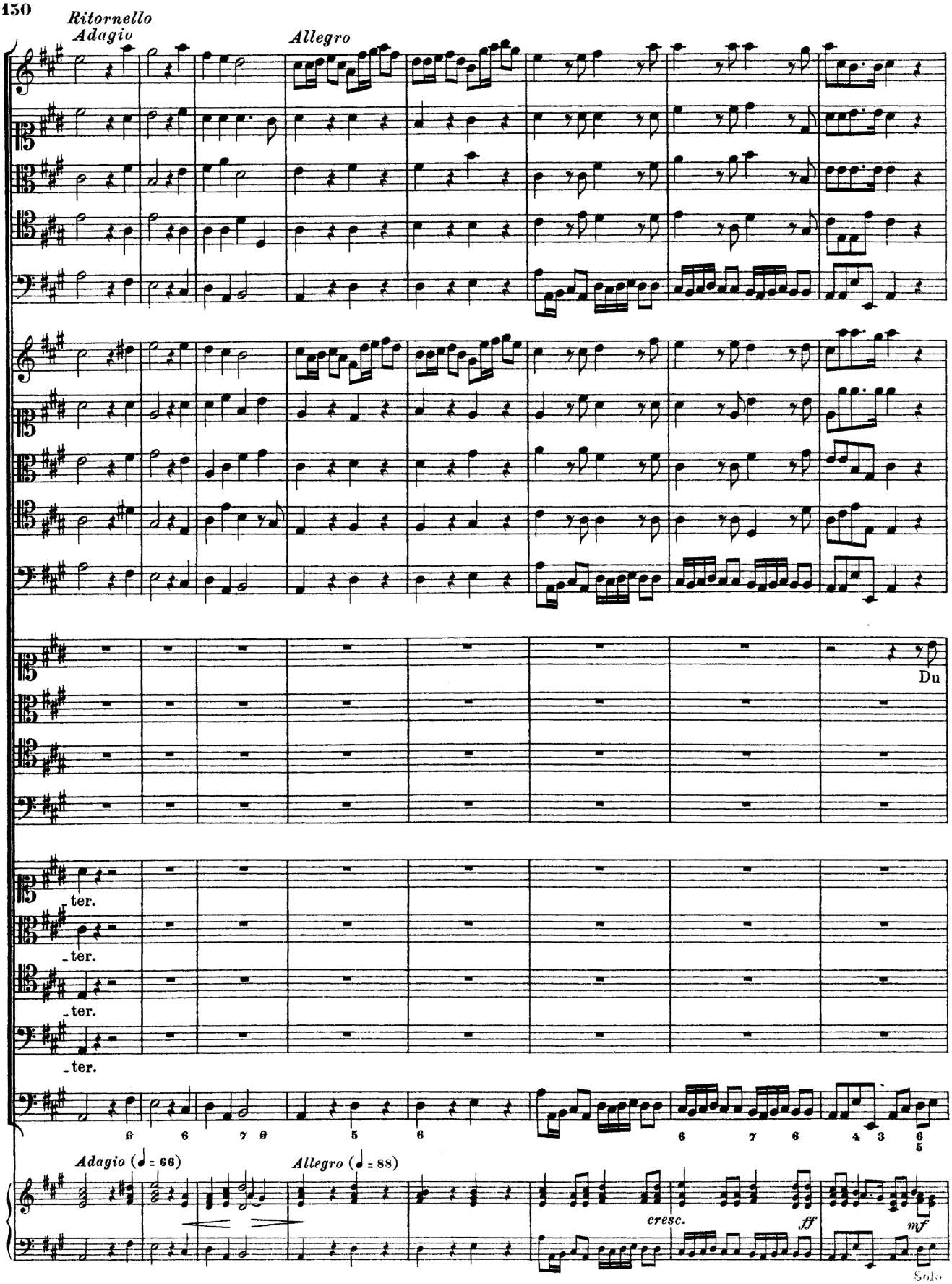

Adagio
sind deine Lip - pen, sind dei - ne Lippen; darum segnet dich, darum segnet dich Gott e - wig - lich.
Lip - pen, sind deine Lip - pen, sind deine Lippen; darum segnet dich, darum segnet dich Gott e - wig - lich.
hold - se - - lig sind deine Lippen; darum segnet dich, darum segnet dich Gott e - wig - lich.
hold - se - - lig sind deine Lippen; darum segnet dich, darum segnet dich Gott e - wig - lich.
sind deine Lip - pen, sind deine Lip - pen; darum segnet dich, darum segnet dich Gott e - wig - lich.
- se - lig sind deine Lip - pen, sind deine Lippen; darum segnet dich, darum segnet dich Gott e - wig - lich.
sind deine Lip - pen, sind deine Lippen, deine Lippen; darum segnet dich, darum segnet dich Gott e - wig - lich.
Lip - pen, sind deine Lippen, deine Lip - pen; darum segnet dich, darum segnet dich Gott e - wig - lich.
5 6 6 5 6 5 6 6 5 6 4 3
Adagio (♩ = 66)
f
ff
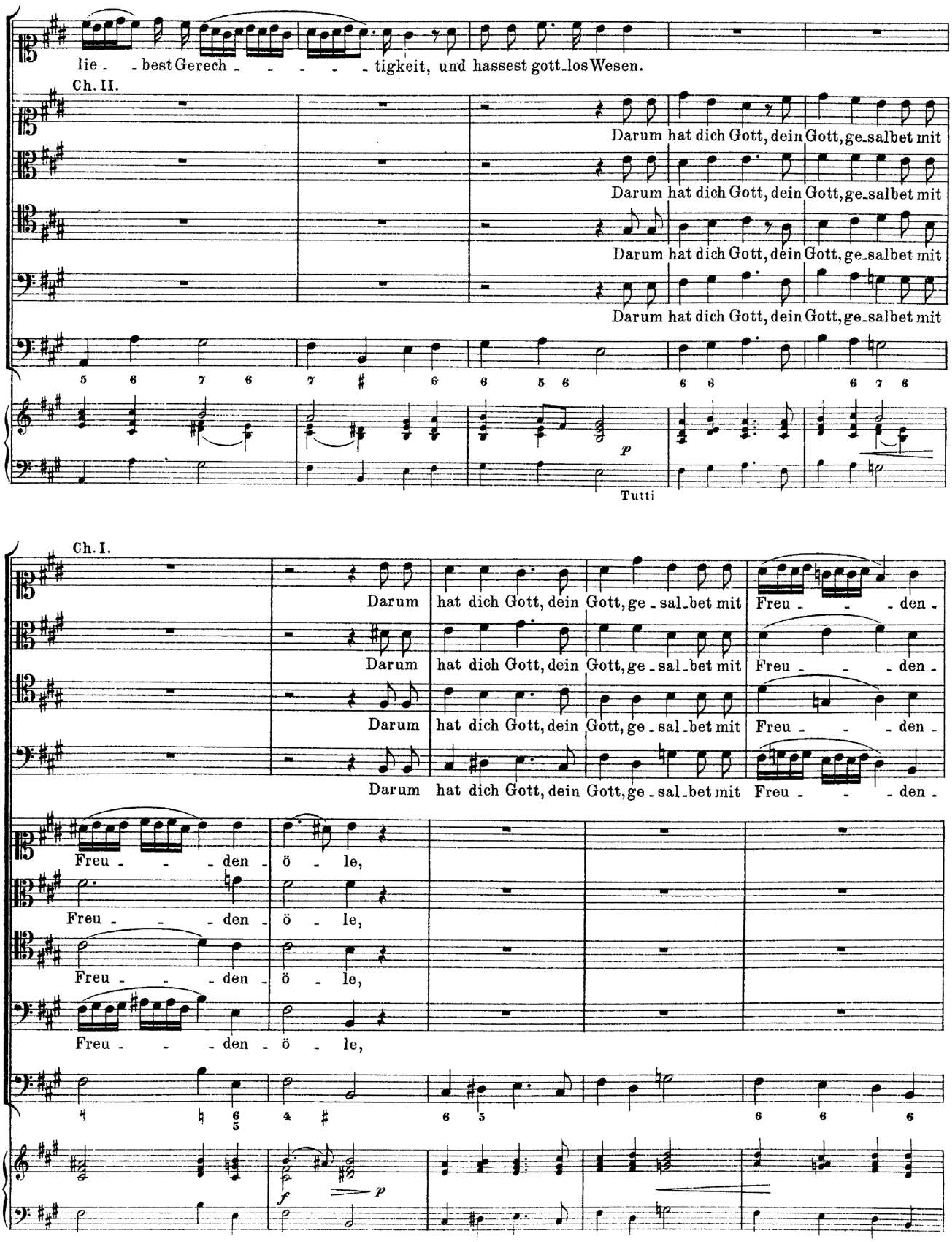

A.I.
Gürte dein Schwert, dein Schwert ___ an deine Sei_ten, du Held, und schmü _ cke dich schön, und schmü _ cke dich
A.II.
Gürte dein Schwert an deine Sei_ten, du Held, und schmü _ cke dich schön, und schmü _ cke dich
Allegro (♩= 88)
f
dolce
Solo
Ch.I.
Ch.II.
A.I.
schön, und schmücke dich schön!
T.I.
Es müs_se dir ge_
A.II.
schön, und schmü _ _ cke dich schön!
mf
mf
_lin_gen in dei_ _nem Schmuck. Zeuch ein_her der Wahr_heit, der Wahr_heit zu gut, und die E_
f
dim.
_len_den, die E _ len_den bei Recht zu be _ hal_ten, so wird dei_ne rech_te Hand Wun_der be_
p
rit.
f
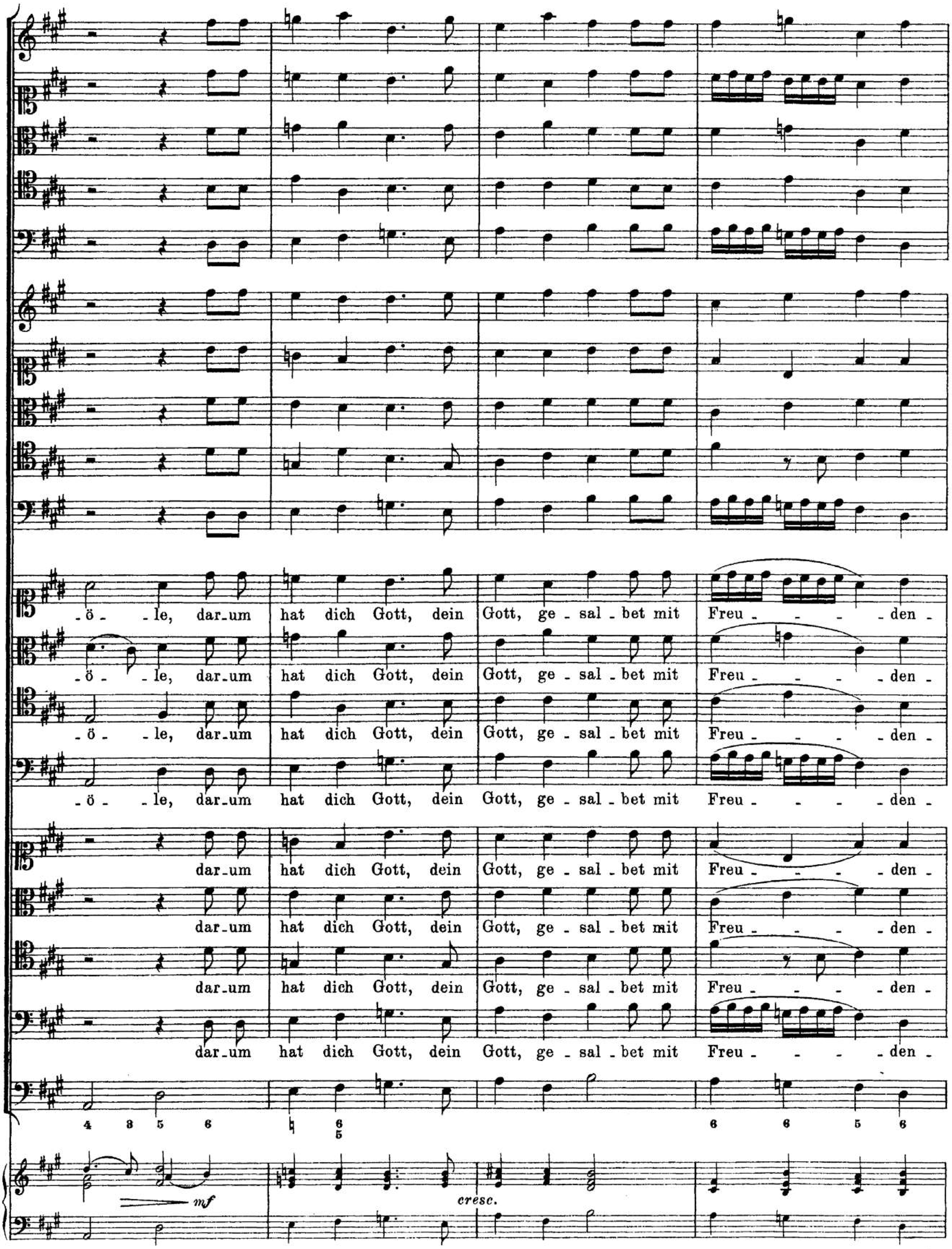

Ch. I.
wei _sen.
B. I.
Scharf sind dei_ne Pfei_ _ _ _le, dei_ne Pfei_ _ _ _le, daß die Völ_ker nie_der_
5 6 6 6
Più mosso (𝅗𝅥 = 96)
f
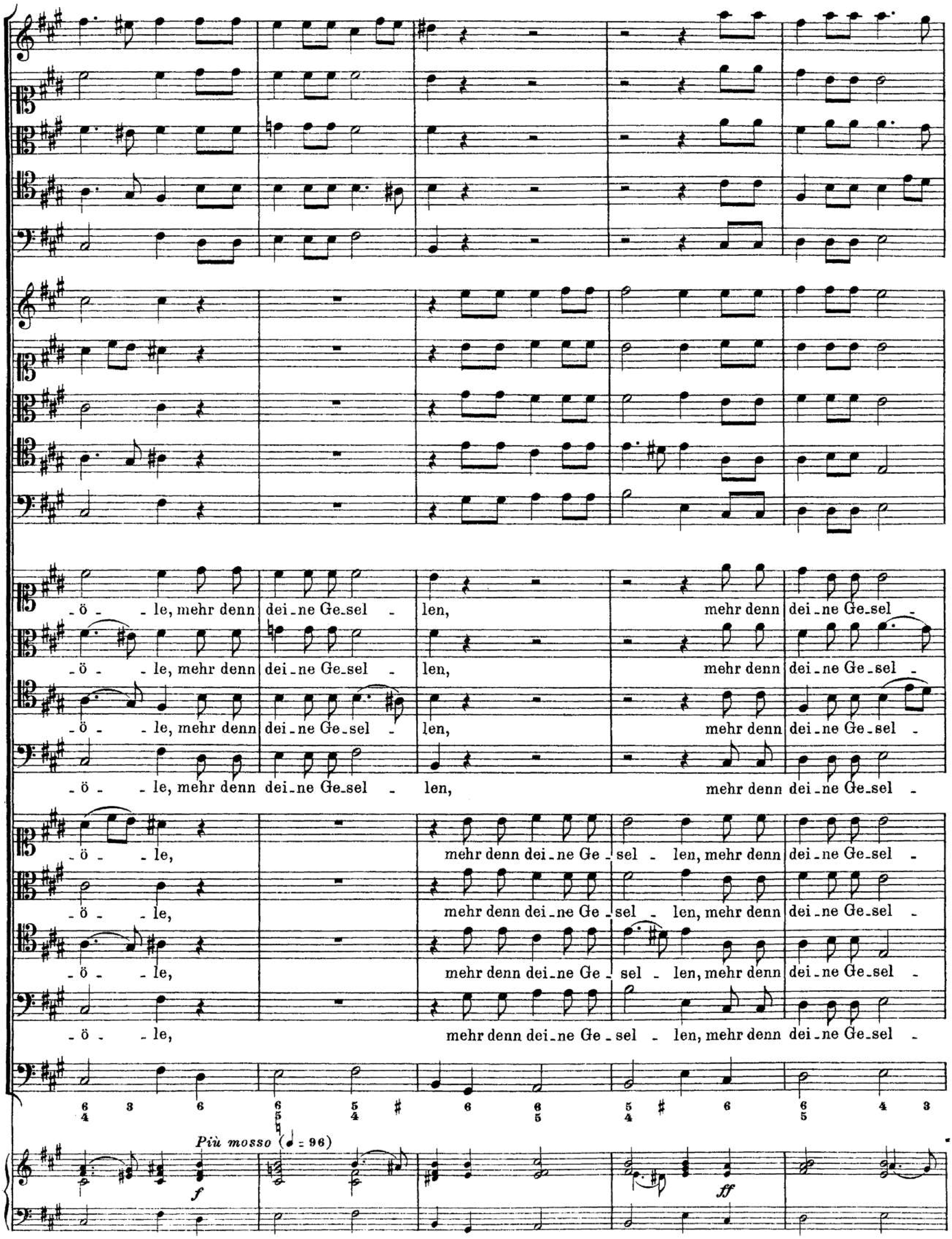

_fal_len, mit_ten, mit_ten un_ter den Fein_den des Kö_ _ _ni_ges.
Ch. II.
Gott, dein Stuhl blei_bet
Gott, dein Stuhl
Gott, dein Stuhl
Gott, dein Stuhl
♯ 6 6 6 4 5 4 3
Sostenuto (𝅘𝅥 = 76)
rit.
f
Tutti
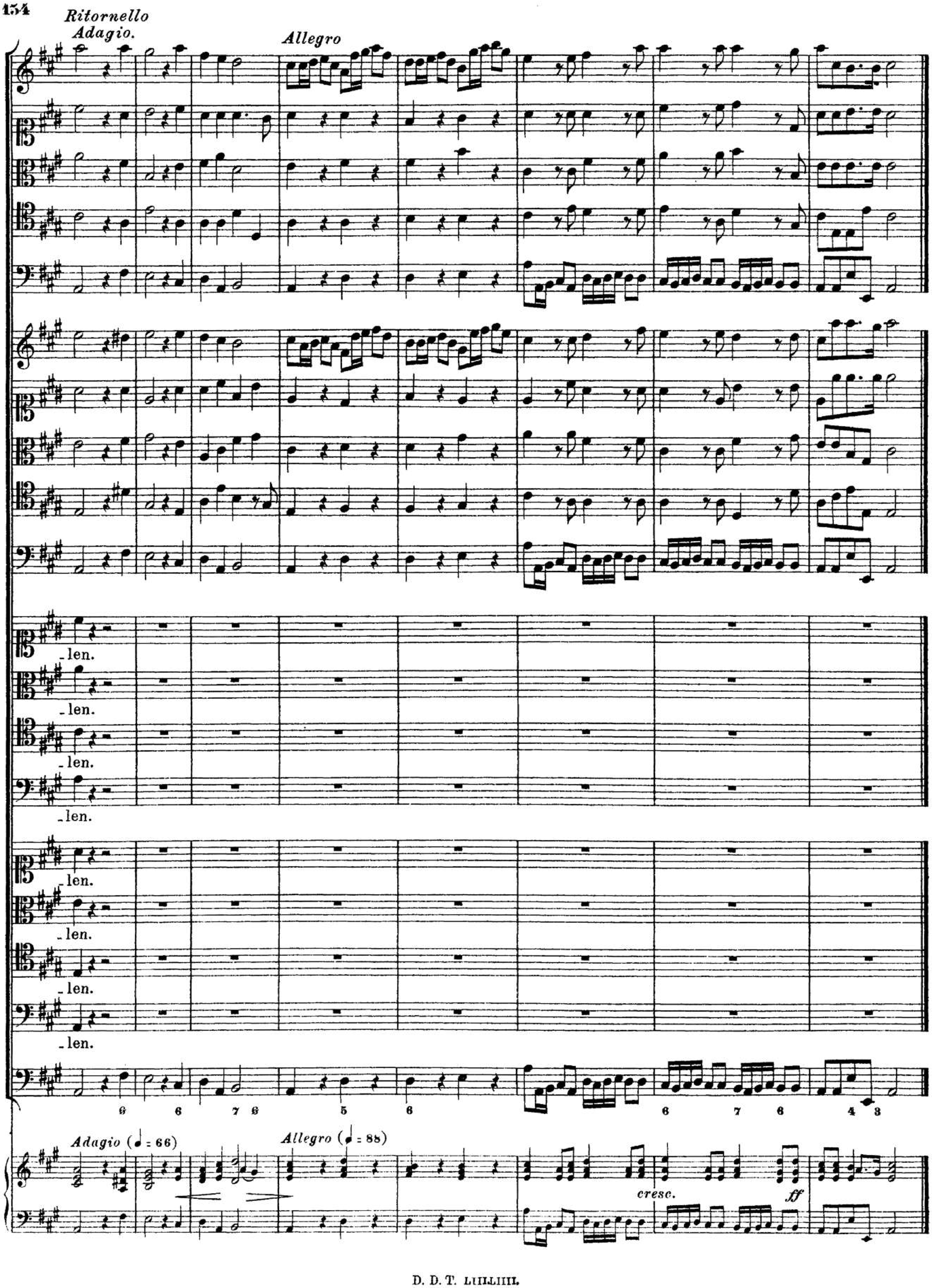

im_mer und e _ - - - - - - wig_lich. Das Szepter deines Reichs, dei_nes Reichs ist ein ge_
blei_bet im_mer und e_ - - - - wig. Das
blei_bet im_mer und e_ - - - - wig. Das Szep_ter deines
blei_bet im_mer und e_ - - - - wig. Das Szepter deines Reichs, deines
7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6
mf
_ra_ - - - - - - - - _des Szep_ _ter,
Szep_ter dei_nes Reichs ist ein ge_ra _ des, ist ein ge_ra_des Szep_ _ter, ist ein ge_
Reichs, das Szep_ter dei_nes Reichs ist ein ge_ra _ des Szep_ter, ist ein ge_ra_ _des
Reichs ist ein ge _ ra _ des, ist ein ge _ ra_ _des Szep_ _ter,
5 6 7 6 6 6 5 4 #
ist ein ge_ra_ _des Szep_ _ter, ist ein ge_ra_des Szep_
_ra_ - - - _des Szep_ _ter, ist ein ge_ra_des Szep_
Szep_ _ter, ist ein ge_ra_des Szep_ter, ist ein ge_ _ra_des Szep_
ist ein ge_ra_des Szep_ _ter, ist ein ge_ _ra_des Szep_
6 6 6 5 6 7 6 7 6 7 6
cresc.
f
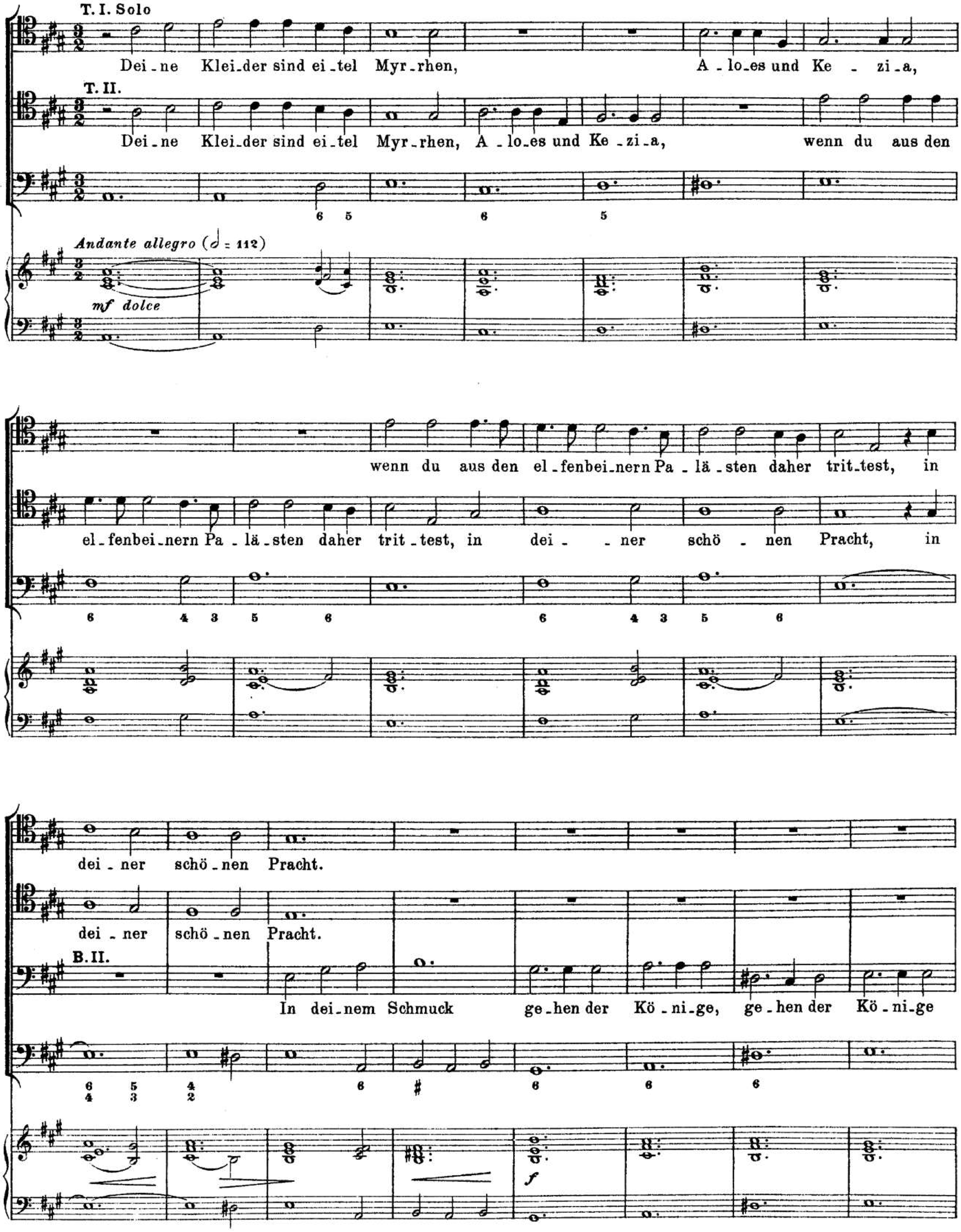

Ritornello
Adagio
Allegro
Du
ter.
ter.
ter.
ter.
6 6 7 6 5 6 6 7 6 4 3 6 5
Adagio (♩= 66)
Allegro (♩= 88)
cresc.
ff
mf
Solo
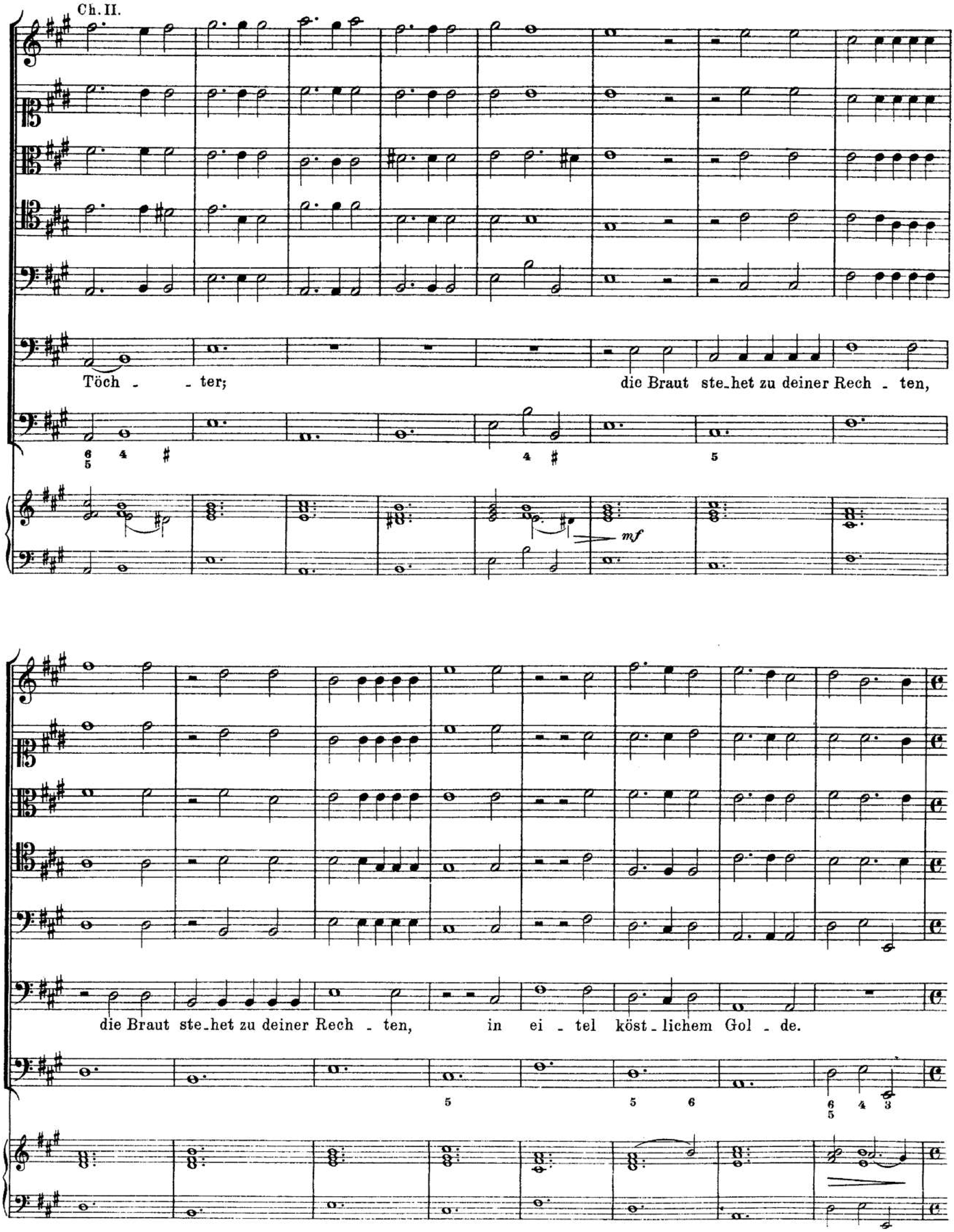

lie - best Gerech - - - - - tigkeit, und hassest gott-los Wesen.
Ch. II.
Darum hat dich Gott, dein Gott, ge-salbet mit
Darum hat dich Gott, dein Gott, ge-salbet mit
Darum hat dich Gott, dein Gott, ge-salbet mit
Darum hat dich Gott, dein Gott, ge-salbet mit
Tutti
Ch. I.
Darum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - - - den -
Darum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - - - den -
Darum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - - - den -
Darum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - - - den -
Freu - - - den - ö - le,
Freu - - - den - ö - le,
Freu - - - den - ö - le,
Freu - - - den - ö - le,
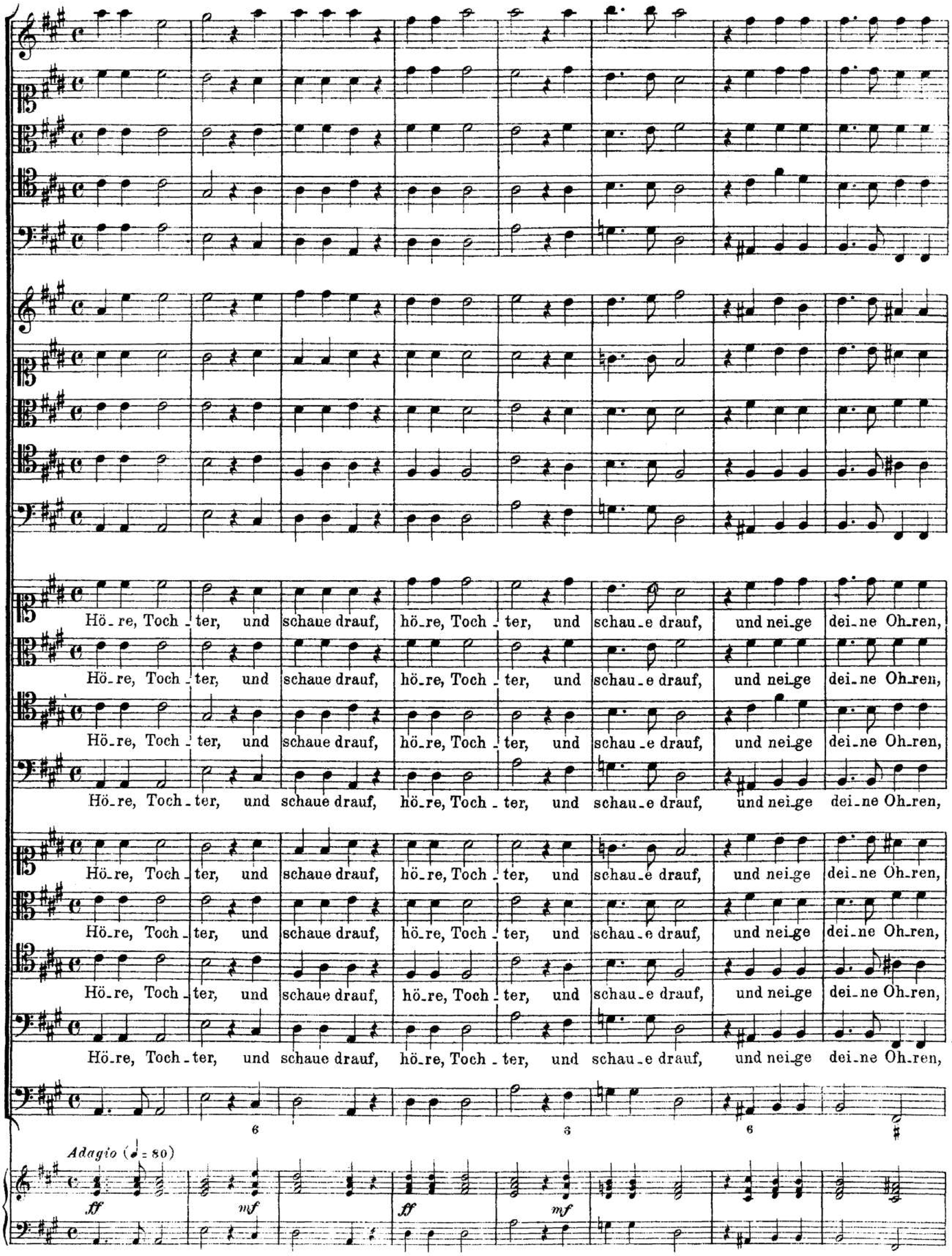

-ö- -le, dar-um hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu- - - -den-
-ö- -le, dar-um hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu- - - -den-
-ö- -le, dar-um hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu- - - -den-
-ö- -le, dar-um hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu- - - -den-
dar-um hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu- - - -den-
dar-um hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu- - - -den-
dar-um hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu- - - -den-
dar-um hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu- - - -den-
4 3 5 6 ♮ 6/5 6 6 5 6
mf
cresc.
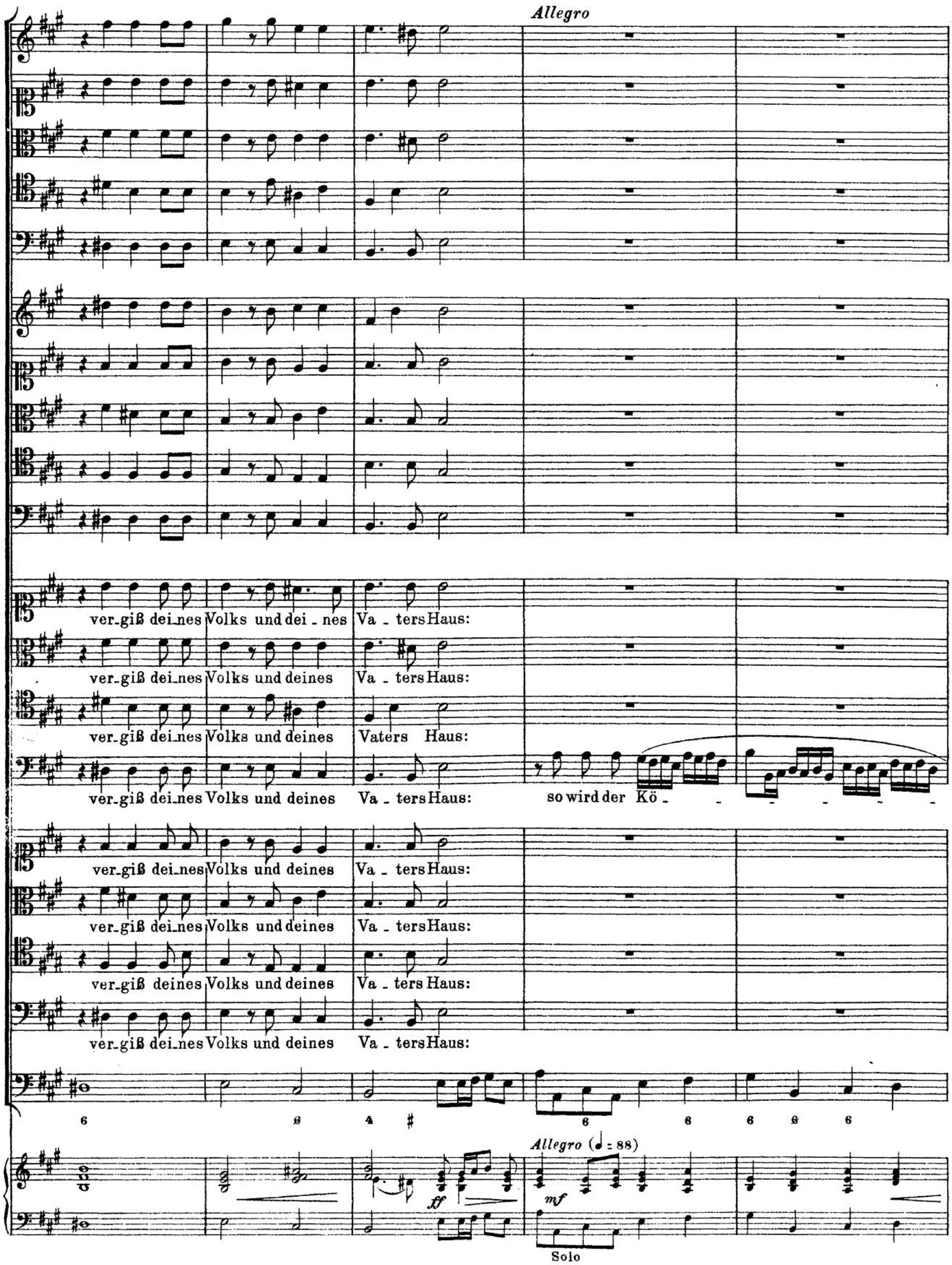

- ö - - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel -
- ö - - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel -
- ö - - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel -
- ö - - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel -
- ö - - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel -
- ö - - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel -
- ö - - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel -
- ö - - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge - sel -
Più mosso (♩ = 96)
f
ff
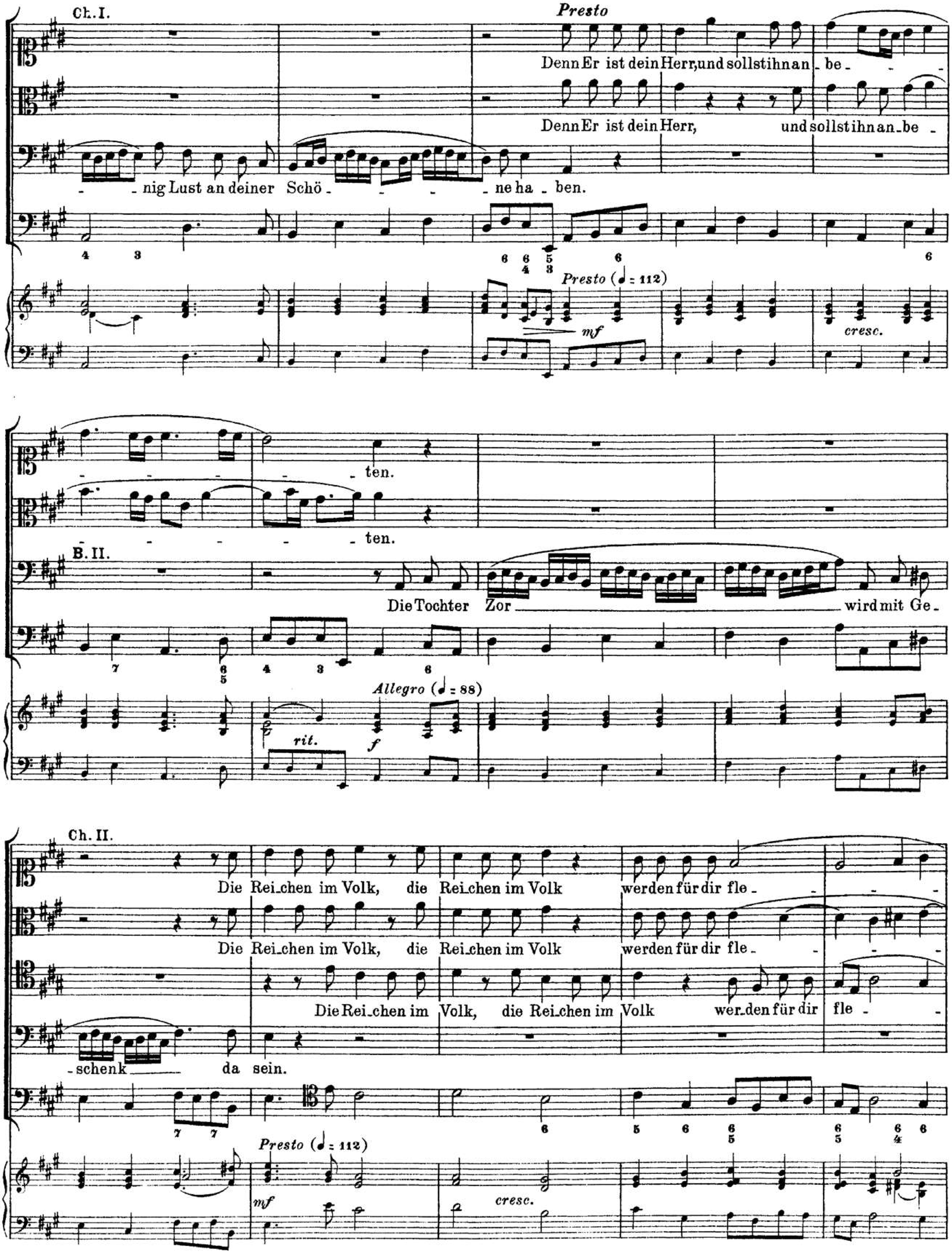

Ritornello
Adagio.
Allegro
-len.
-len.
-len.
-len.
-len.
-len.
-len.
-len.
6 6 7 6 5 6 6 7 6 4 3
Adagio (♩= 66)
Allegro (♩= 88)
cresc.
ff
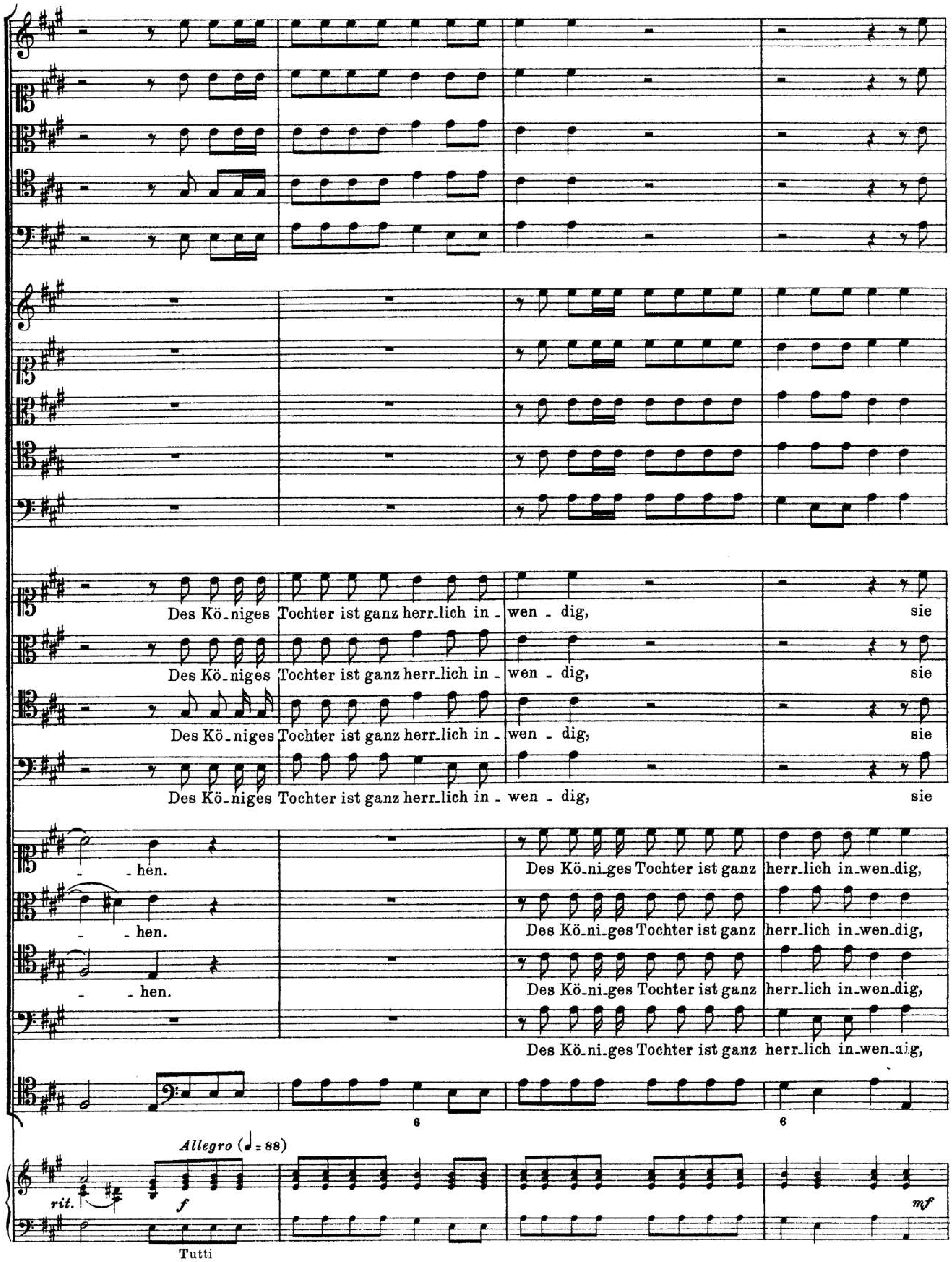

T. I. Solo
Dei-ne Klei-der sind ei-tel Myr-rhen, A-lo-es und Ke-zi-a,
T. II.
Dei-ne Klei-der sind ei-tel Myr-rhen, A-lo-es und Ke-zi-a, wenn du aus den
Andante allegro (𝅗𝅥 = 112)
mf dolce
wenn du aus den el-fenbei-nern Pa-lä-sten daher trit-test, in
el-fenbei-nern Pa-lä-sten daher trit-test, in dei-ner schö-nen Pracht, in
dei-ner schö-nen Pracht.
dei-ner schö-nen Pracht.
B. II.
In dei-nem Schmuck ge-hen der Kö-ni-ge, ge-hen der Kö-ni-ge
f
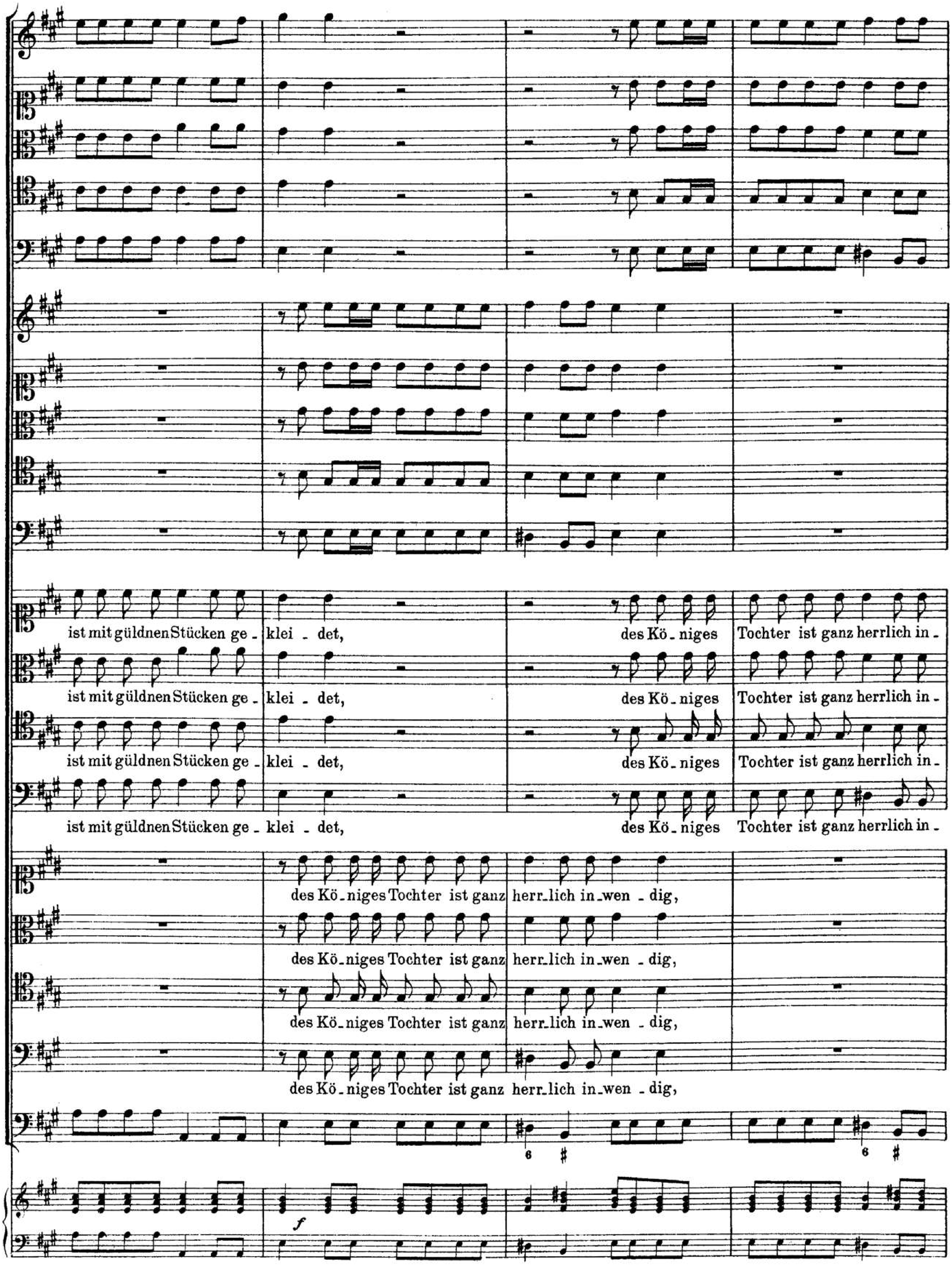

Ch. II.
Töch - - ter; die Braut ste_het zu deiner Rech - ten,
mf
die Braut ste_het zu deiner Rech - ten, in ei - tel köst - lichem Gol - de.
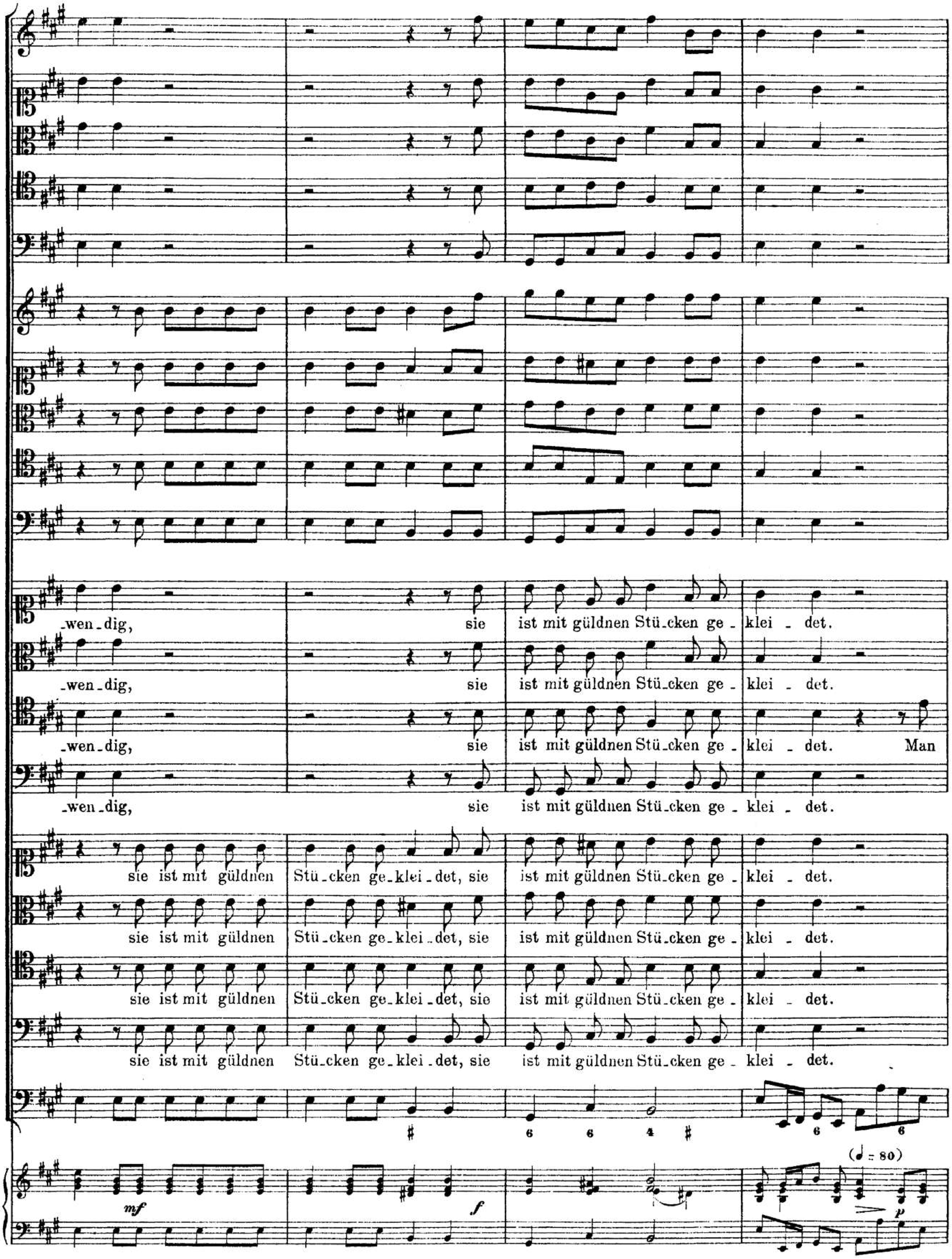

Hö_re, Toch_ter, und schaue drauf, hö_re, Toch_ter, und schau_e drauf, und nei_ge dei_ne Oh_ren,
Hö_re, Toch_ter, und schaue drauf, hö_re, Toch_ter, und schau_e drauf, und nei_ge dei_ne Oh_ren,
Hö_re, Toch_ter, und schaue drauf, hö_re, Toch_ter, und schau_e drauf, und nei_ge dei_ne Oh_ren,
Hö_re, Toch_ter, und schaue drauf, hö_re, Toch_ter, und schau_e drauf, und nei_ge dei_ne Oh_ren,
Hö_re, Toch_ter, und schaue drauf, hö_re, Toch_ter, und schau_e drauf, und nei_ge dei_ne Oh_ren,
Hö_re, Toch_ter, und schaue drauf, hö_re, Toch_ter, und schau_e drauf, und nei_ge dei_ne Oh_ren,
Hö_re, Toch_ter, und schaue drauf, hö_re, Toch_ter, und schau_e drauf, und nei_ge dei_ne Oh_ren,
Hö_re, Toch_ter, und schaue drauf, hö_re, Toch_ter, und schau_e drauf, und nei_ge dei_ne Oh_ren,
6
3
6
♯
Adagio (♩ = 80)
ff
mf
ff
mf
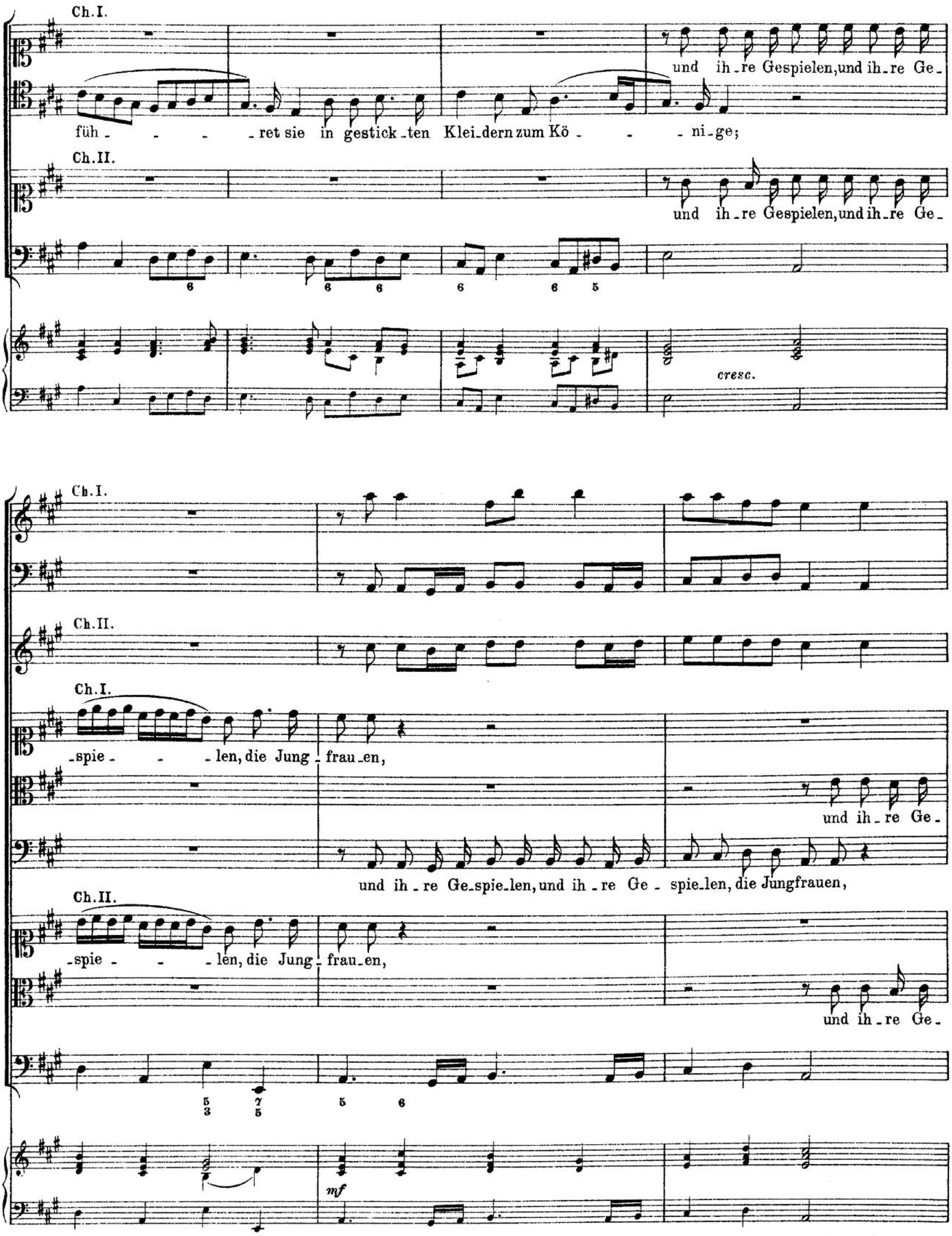

Allegro
ver-giß dei-nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:
ver-giß dei-nes Volks und deines Va - ters Haus:
ver-giß dei-nes Volks und deines Vaters Haus:
ver-giß dei-nes Volks und deines Va - ters Haus: so wird der Kö - - - - - - -
ver-giß dei-nes Volks und deines Va - ters Haus:
ver-giß dei-nes Volks und deines Va - ters Haus:
ver-giß deines Volks und deines Va - ters Haus:
ver-giß dei-nes Volks und deines Va - ters Haus:
Allegro (♩ = 88)
ff
mf
Solo
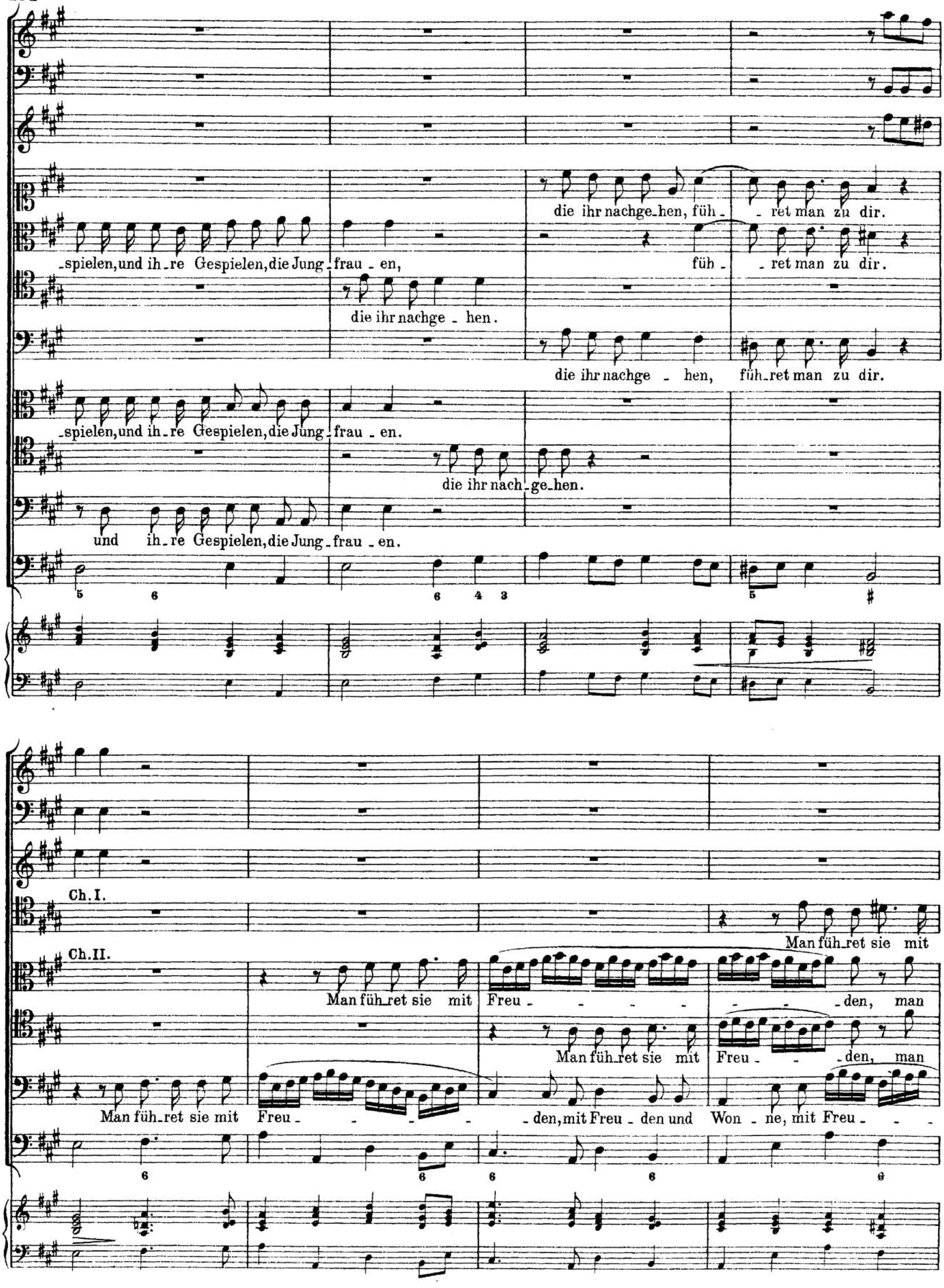

Ch. I.
Presto
Denn Er ist dein Herr, und sollst ihn an - be -
Denn Er ist dein Herr, und sollst ihn an - be -
- nig Lust an deiner Schö - ne ha - ben.
4 3 6 6 4 6 5 3 6 6
Presto (♩ = 112)
mf
cresc.
- ten.
- ten.
B. II.
Die Tochter Zor wird mit Ge -
7 6 5 4 3 6
Allegro (♩ = 88)
rit.
f
Ch. II.
Die Rei - chen im Volk, die Rei - chen im Volk werden für dir fle -
Die Rei - chen im Volk, die Rei - chen im Volk werden für dir fle -
Die Rei - chen im Volk, die Rei - chen im Volk wer - den für dir fle -
- schenk da sein.
7 7 6 5 6 6 5 6 5 6 4 6
Presto (♩ = 112)
mf
cresc.
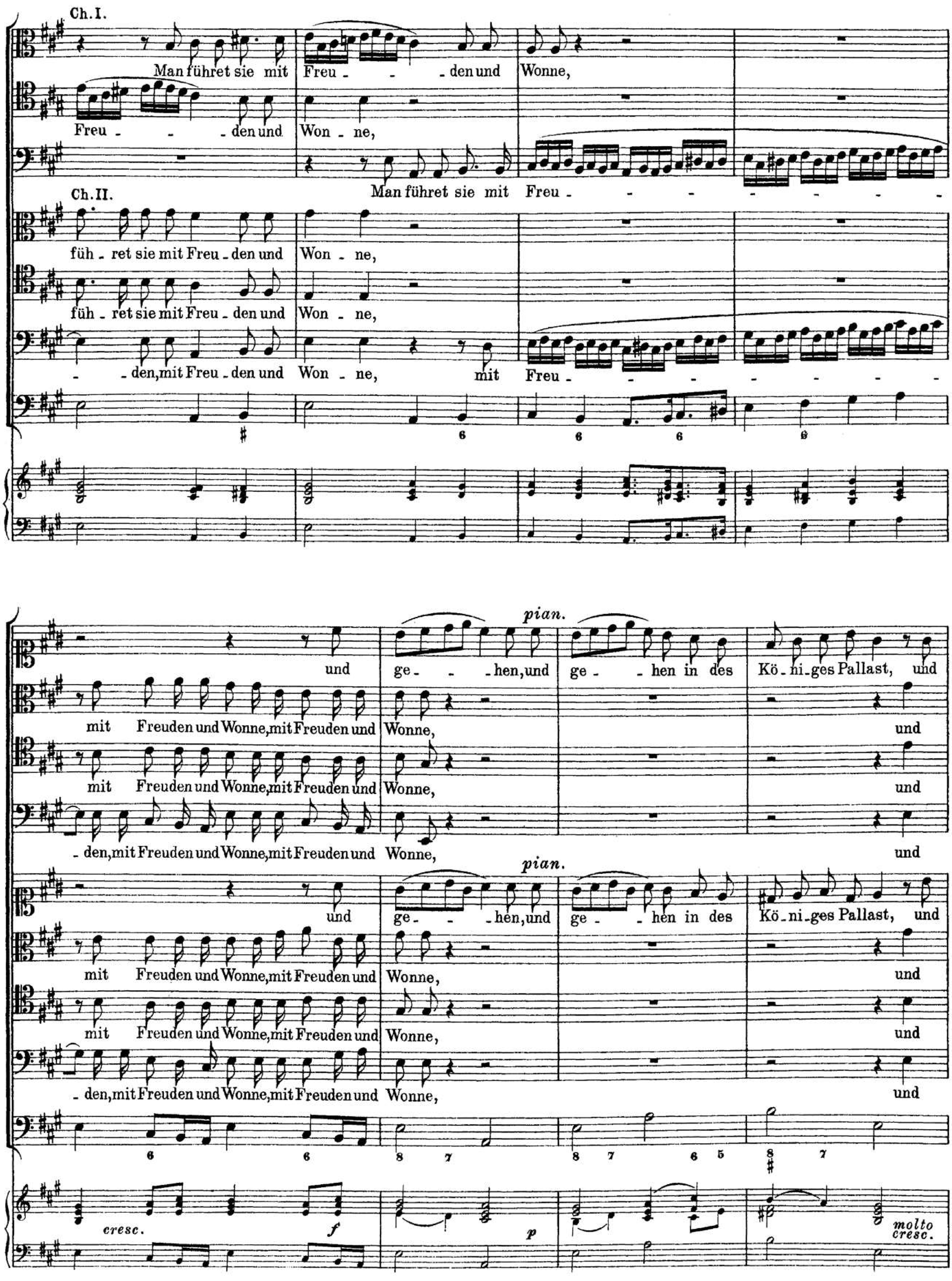

Des Kö_niges Tochter ist ganz herr_lich in_wen_dig, sie
Des Kö_niges Tochter ist ganz herr_lich in_wen_dig, sie
Des Kö_niges Tochter ist ganz herr_lich in_wen_dig, sie
Des Kö_niges Tochter ist ganz herr_lich in_wen_dig, sie
_ _hen. Des Kö_ni_ges Tochter ist ganz herr_lich in_wen_dig,
_ _hen. Des Kö_ni_ges Tochter ist ganz herr_lich in_wen_dig,
_ _hen. Des Kö_ni_ges Tochter ist ganz herr_lich in_wen_dig,
Des Kö_ni_ges Tochter ist ganz herr_lich in_wen_dig,
6
6
Allegro (♩= 88)
rit.
f
mf
Tutti
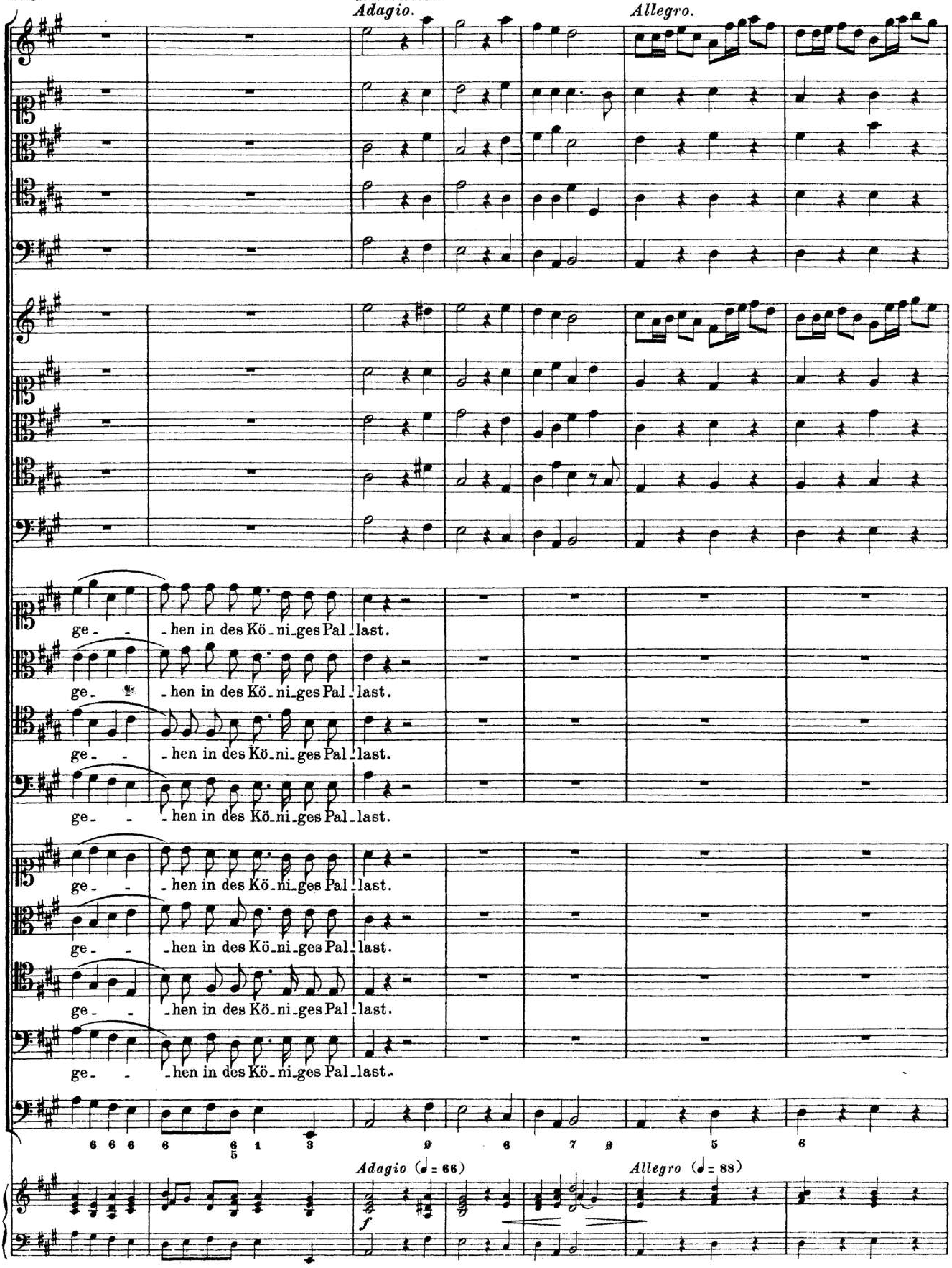

ist mit güldnen Stücken ge - klei - det,
des Kö - niges Tochter ist ganz herrlich in -
des Kö - niges Tochter ist ganz herr - lich in - wen - dig,
f
6 #
6 #
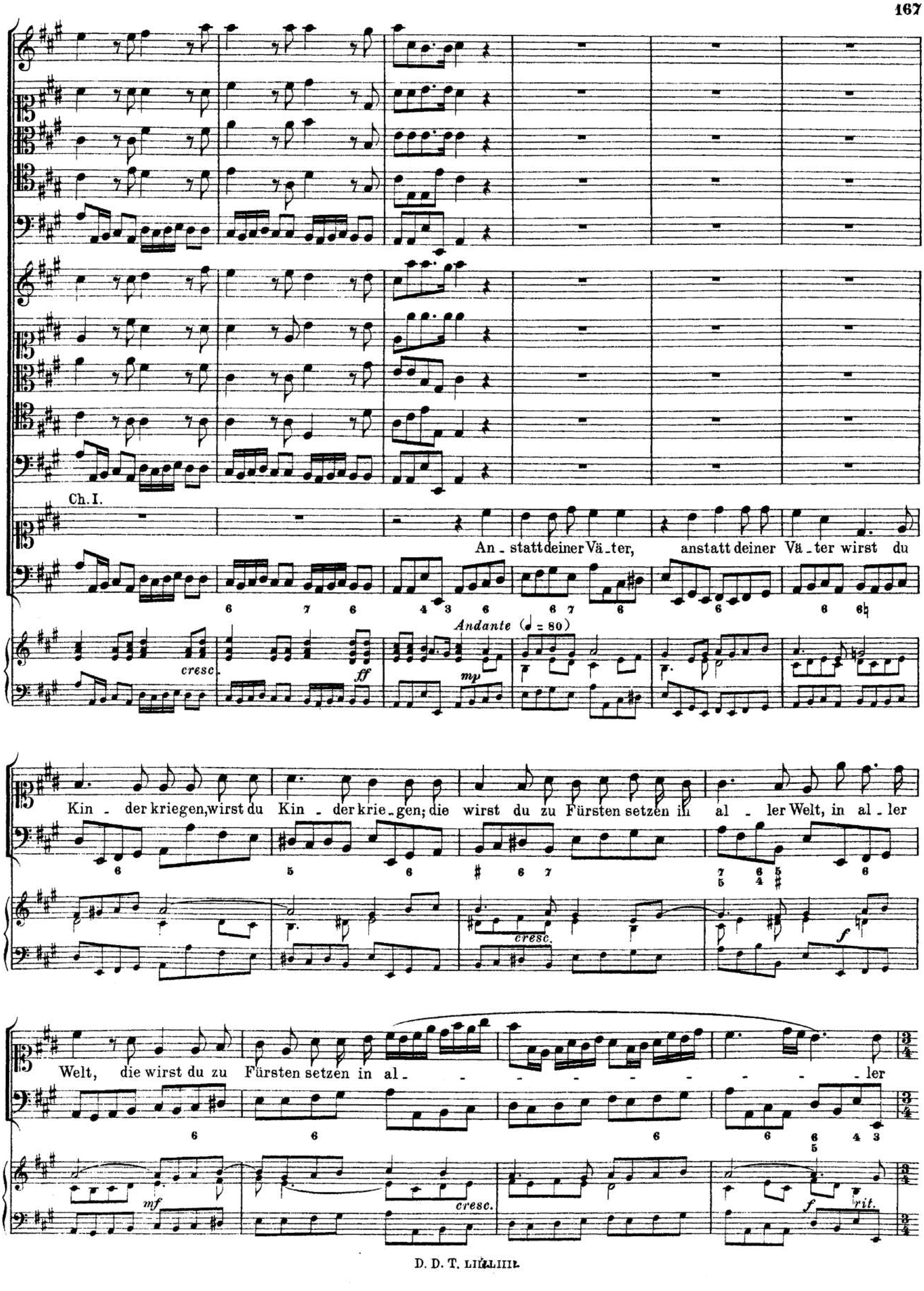

-wen-dig, sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det.
-wen-dig, sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det.
-wen-dig, sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det. Man
-wen-dig, sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det.
sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det, sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det.
sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det, sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det.
sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det, sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det.
sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det, sie ist mit güldnen Stü-cken ge-klei-det.
mf
f
(♩ = 80)
p
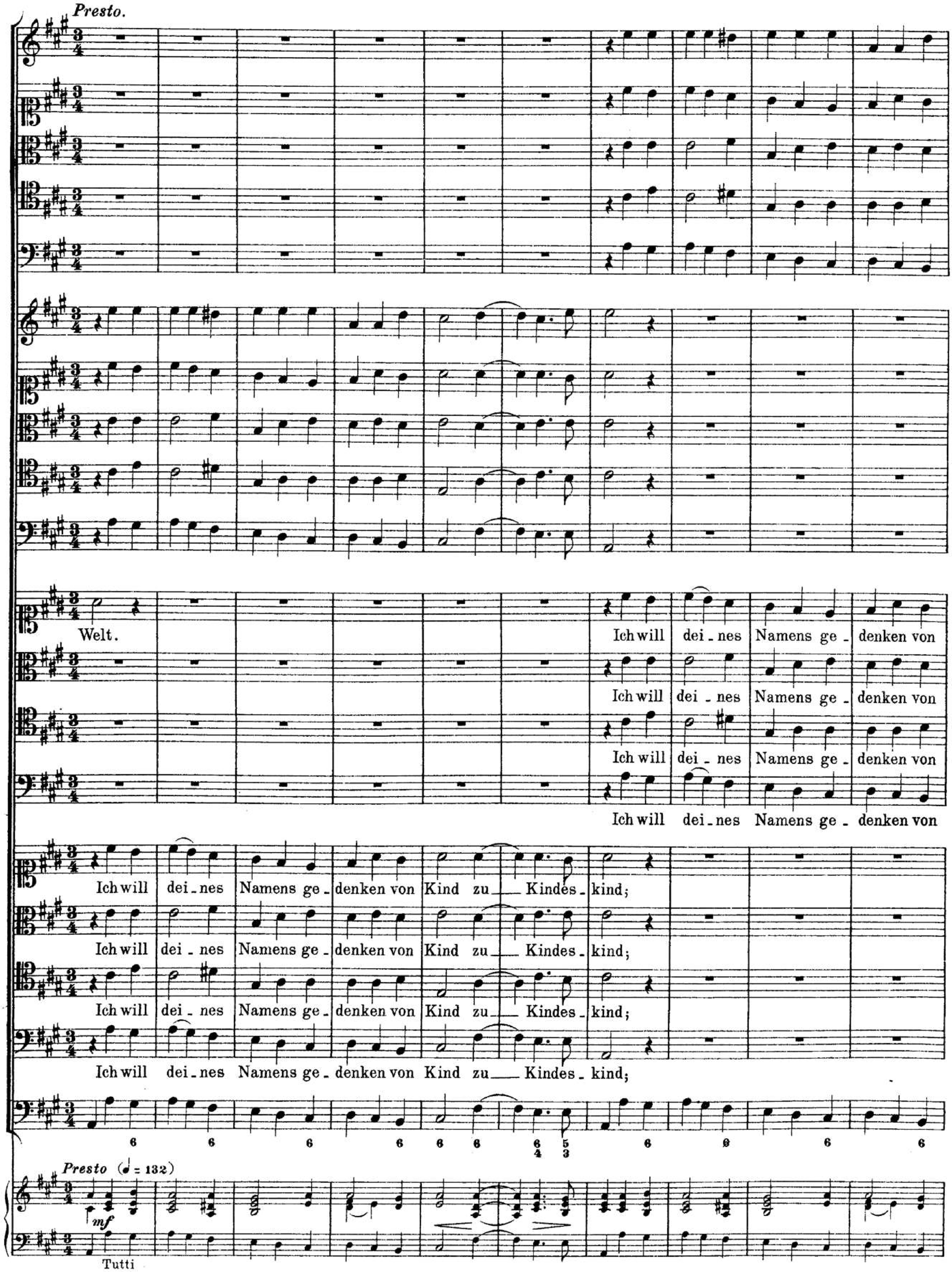

Ch.I.
und ih_re Gespielen, und ih_re Ge_
füh_ _ _ _ret sie in gestick_ten Klei_dern zum Kö_ _ _ni_ge;
Ch.II.
und ih_re Gespielen, und ih_re Ge_
cresc.
Ch.I.
Ch.II.
Ch.I.
spie _ _len, die Jung_frau_en,
und ih_re Ge_
und ih_re Ge_spie_len, und ih_re Ge_ spie_len, die Jungfrauen,
Ch.II.
spie _ _len, die Jung_frau_en,
und ih_re Ge_
mf
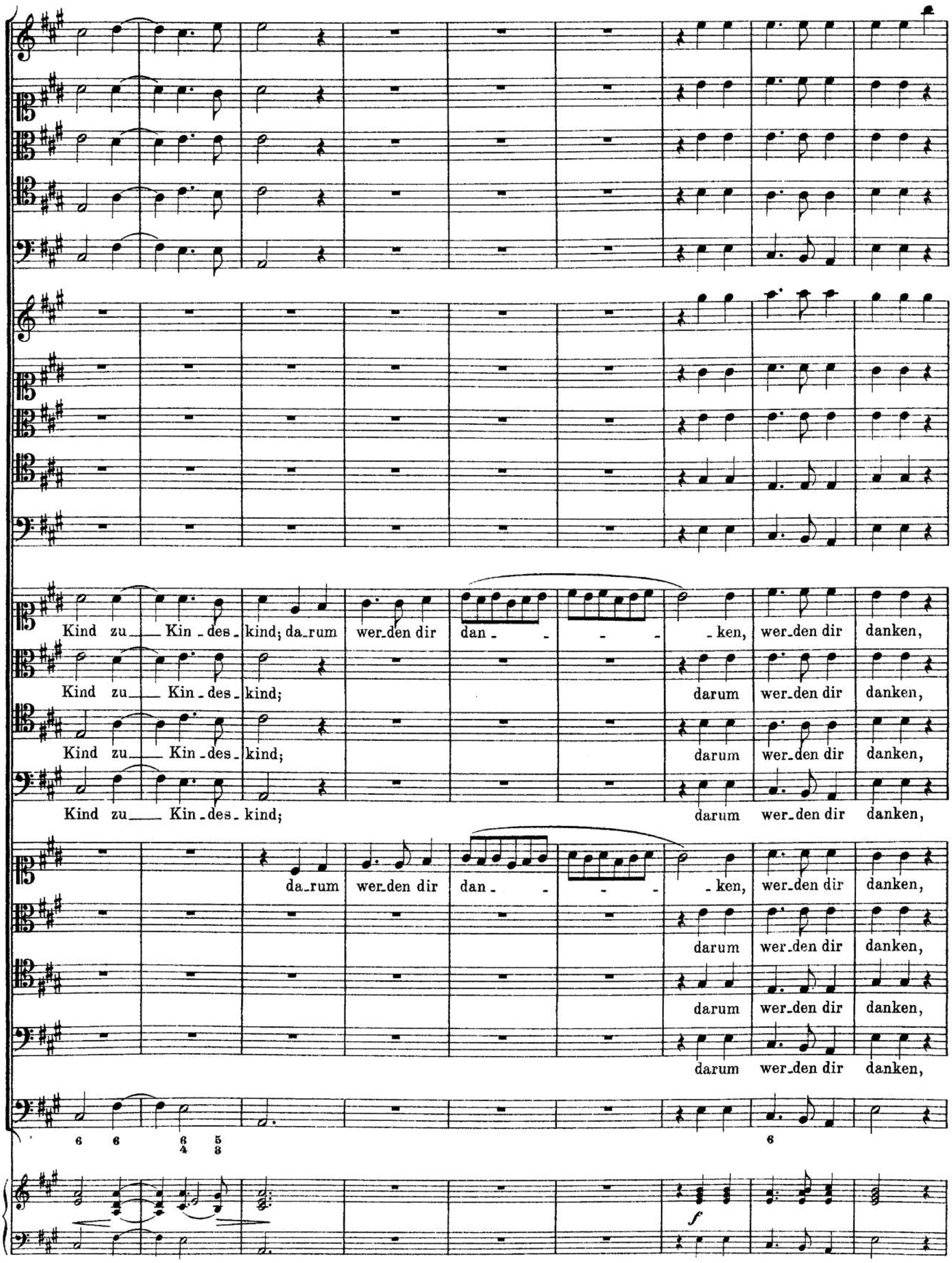

die ihr nachge_hen, füh_ - ret man zu dir.
_spielen, und ih_re Gespielen, die Jung_frau_en,
füh_ - ret man zu dir.
die ihr nachge_hen.
die ihr nachge_hen, füh_ret man zu dir.
_spielen, und ih_re Gespielen, die Jung_frau_en.
die ihr nach_ge_hen.
und ih_re Gespielen, die Jung_frau_en.
Ch. I.
Man füh_ret sie mit
Ch. II.
Man füh_ret sie mit Freu_ - - - - - - _den, man
Man füh_ret sie mit Freu_ - _den, man
Man füh_ret sie mit Freu_ - - - _den, mit Freu_den und Won_ne, mit Freu_ - -
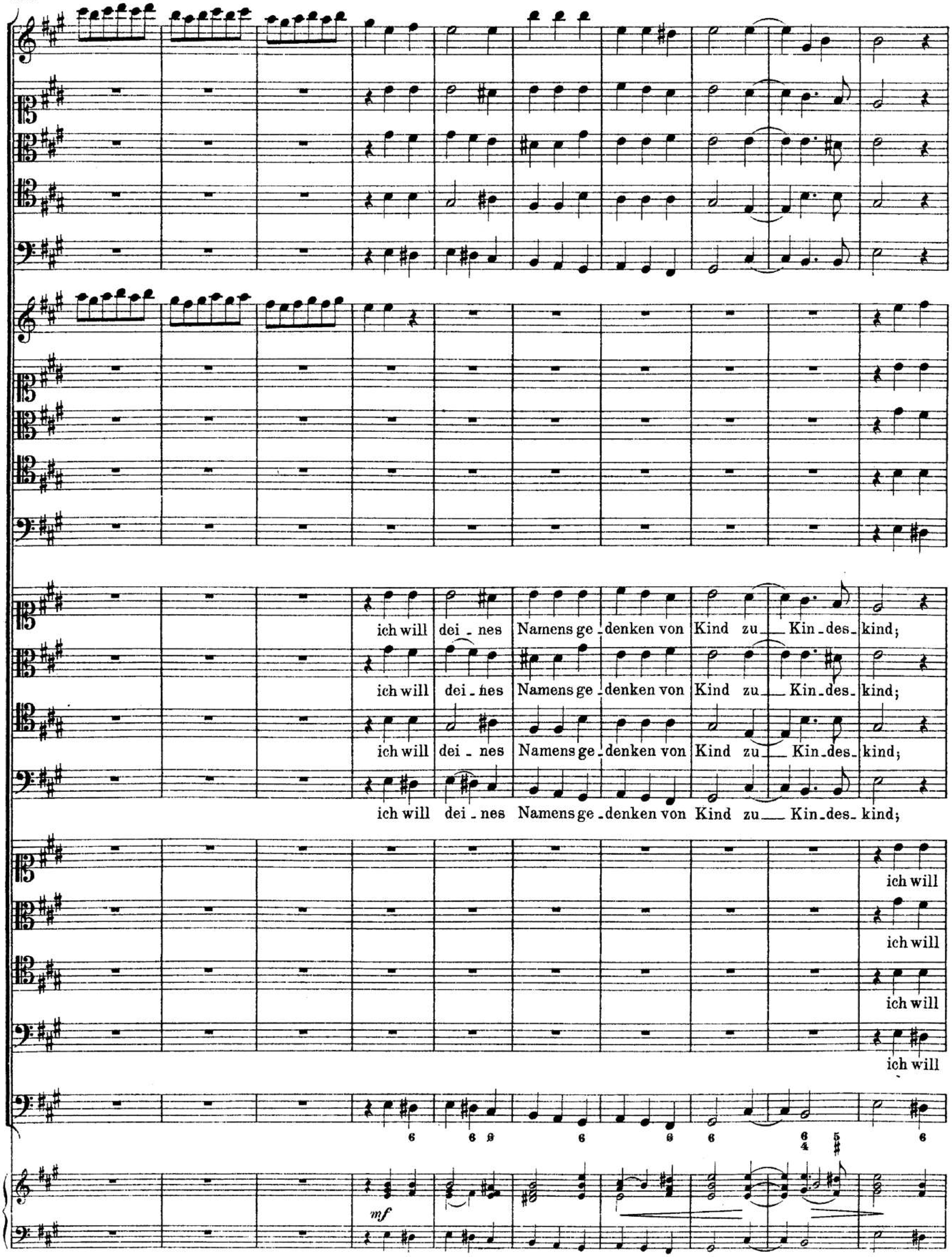

Ch. I.
Man führet sie mit Freu - - den und Wonne,
Freu - - - den und Won - ne,
Man führet sie mit Freu - - - - - - - -
Ch. II.
füh - ret sie mit Freu - den und Won - ne,
füh - ret sie mit Freu - den und Won - ne,
- - den, mit Freu - den und Won - ne, mit Freu - - - - - - - -
pian.
und ge - - hen, und ge - - hen in des Kö - ni - ges Pallast, und
mit Freuden und Wonne, mit Freuden und Wonne, und
mit Freuden und Wonne, mit Freuden und Wonne, und
- den, mit Freuden und Wonne, mit Freuden und Wonne, und
pian.
und ge - - hen, und ge - - hen in des Kö - ni - ges Pallast, und
mit Freuden und Wonne, mit Freuden und Wonne, und
mit Freuden und Wonne, mit Freuden und Wonne, und
- den, mit Freuden und Wonne, mit Freuden und Wonne, und
cresc.
f
p
molto cresc.
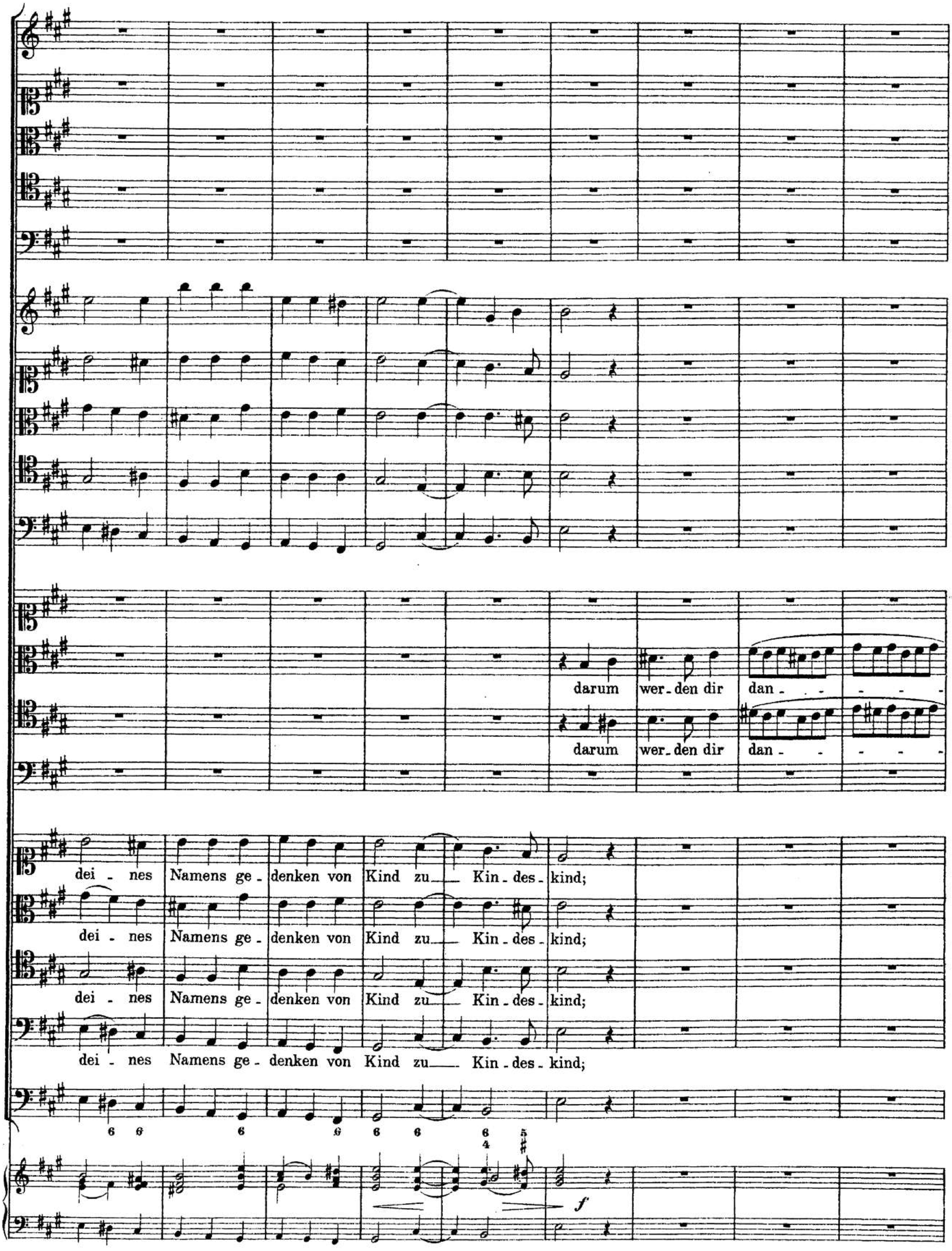

Ritornello
Adagio.
Allegro.
ge - - hen in des Kö-ni-ges Pal-last.
ge - - hen in des Kö-ni-ges Pal-last.
ge - - hen in des Kö-ni-ges Pal-last.
ge - - hen in des Kö-ni-ges Pal-last.
ge - - hen in des Kö-ni-ges Pal-last.
ge - - hen in des Kö-ni-ges Pal-last.
ge - - hen in des Kö-ni-ges Pal-last.
ge - - hen in des Kö-ni-ges Pal-last.
Adagio (♩= 66)
f
Allegro (♩= 88)
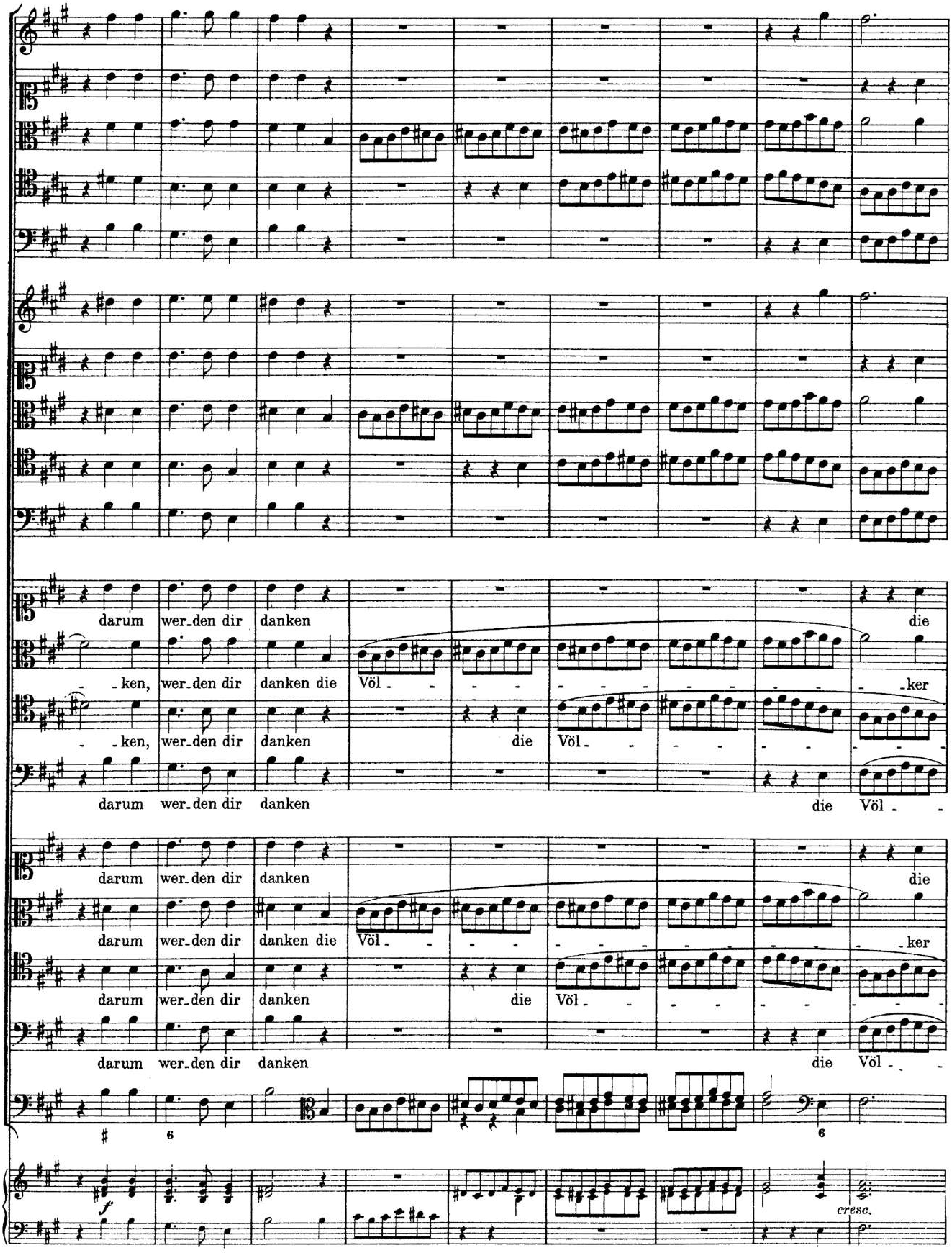

Ch. I.
An_statt deiner Vä_ter, anstatt deiner Vä_ter wirst du
Andante (♩= 80)
cresc.
ff
mp
Kin_der kriegen, wirst du Kin_der krie_gen; die wirst du zu Fürsten setzen in al_ler Welt, in al_ler
cresc.
f
Welt, die wirst du zu Fürsten setzen in al_ _ _ _ _ _ _ _ler
mf
cresc.
f
rit.
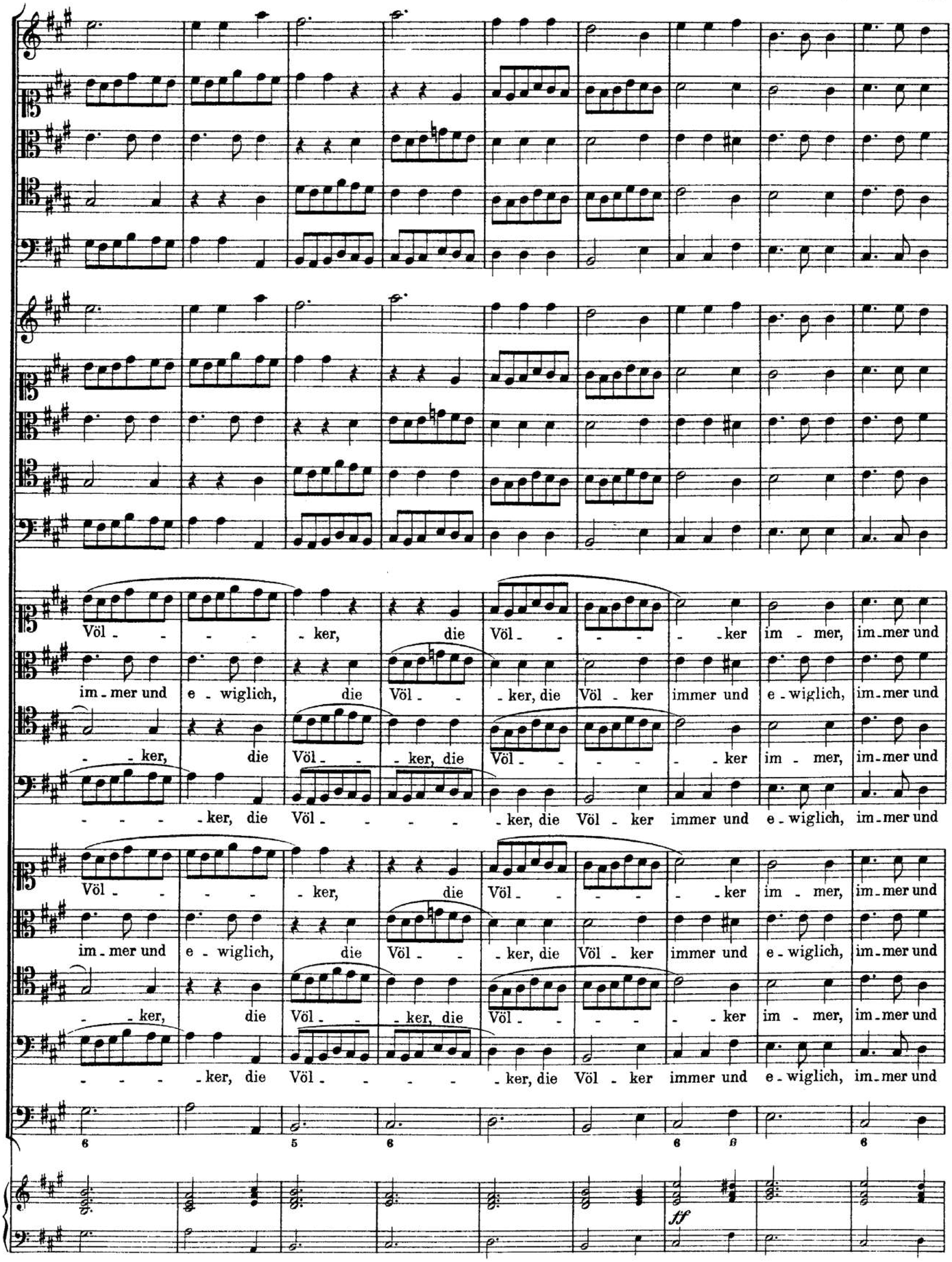

Presto.
Welt.
Ich will dei - nes Namens ge - denken von
Ich will dei - nes Namens ge - denken von
Ich will dei - nes Namens ge - denken von
Ich will dei - nes Namens ge - denken von
Ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kindes - kind;
Ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kindes - kind;
Ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kindes - kind;
Ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kindes - kind;
6 6 6 6 6 6 6 4 5 3 6 6 6 6
Presto (♩= 132)
mf
Tutti
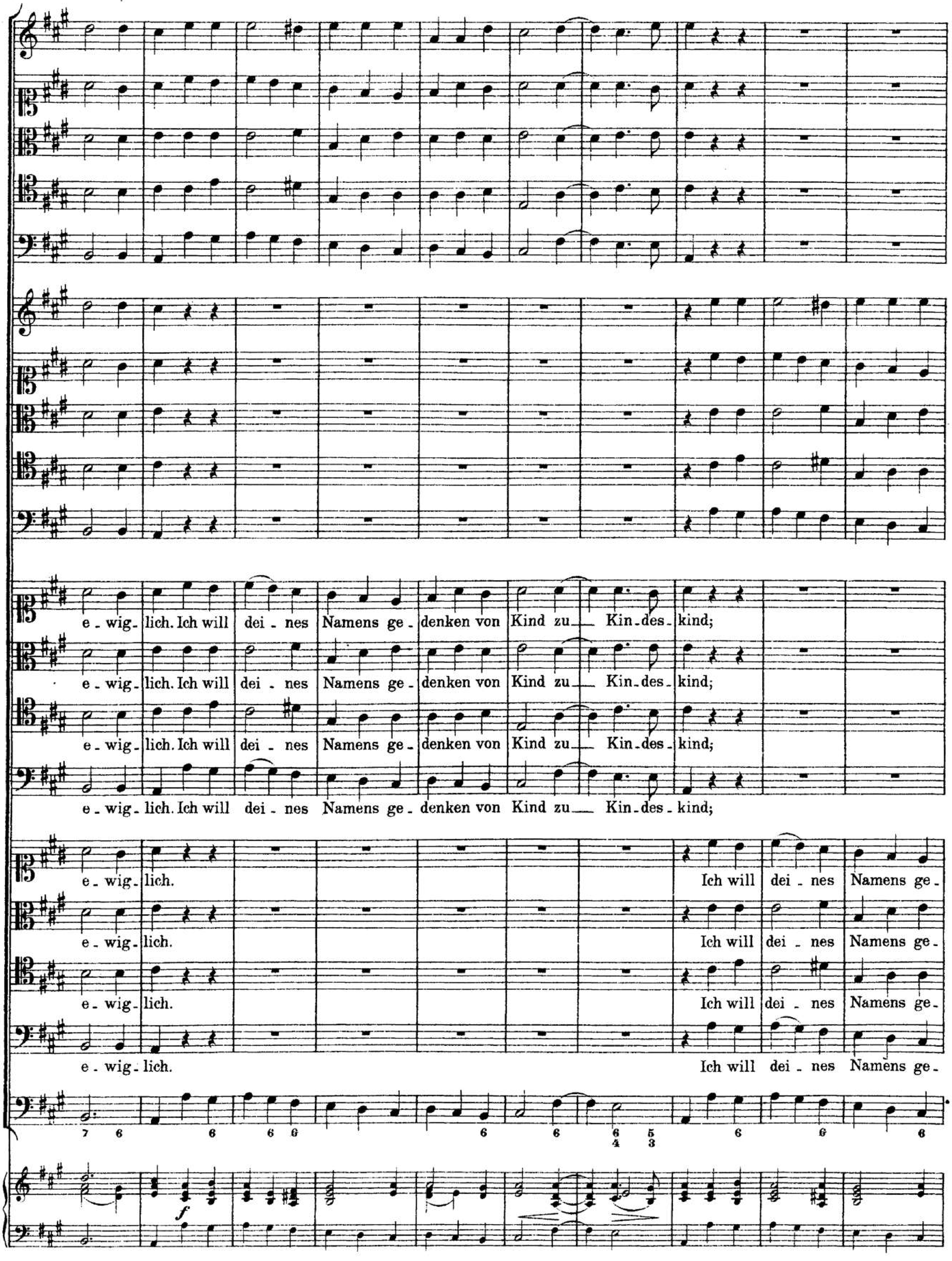

Kind zu Kin-des-kind; da-rum wer-den dir dan- - - -ken, wer-den dir danken,
Kind zu Kin-des-kind; darum wer-den dir danken,
Kind zu Kin-des-kind; darum wer-den dir danken,
Kind zu Kin-des-kind; darum wer-den dir danken,
da-rum wer-den dir dan- - - -ken, wer-den dir danken,
darum wer-den dir danken,
darum wer-den dir danken,
darum wer-den dir danken,
6 6 6/4 5/3 6
f
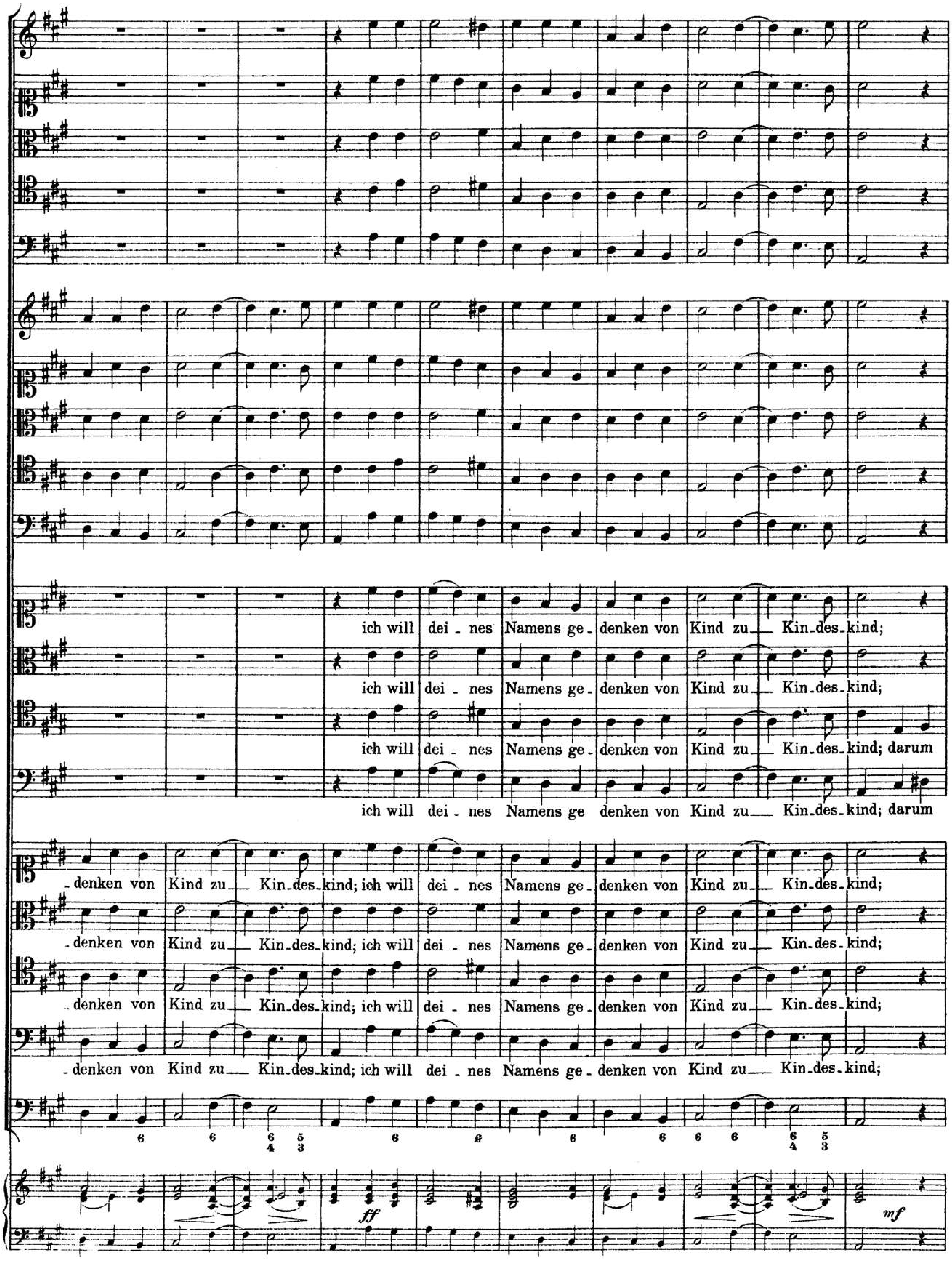

ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
ich will
ich will
ich will
ich will
mf
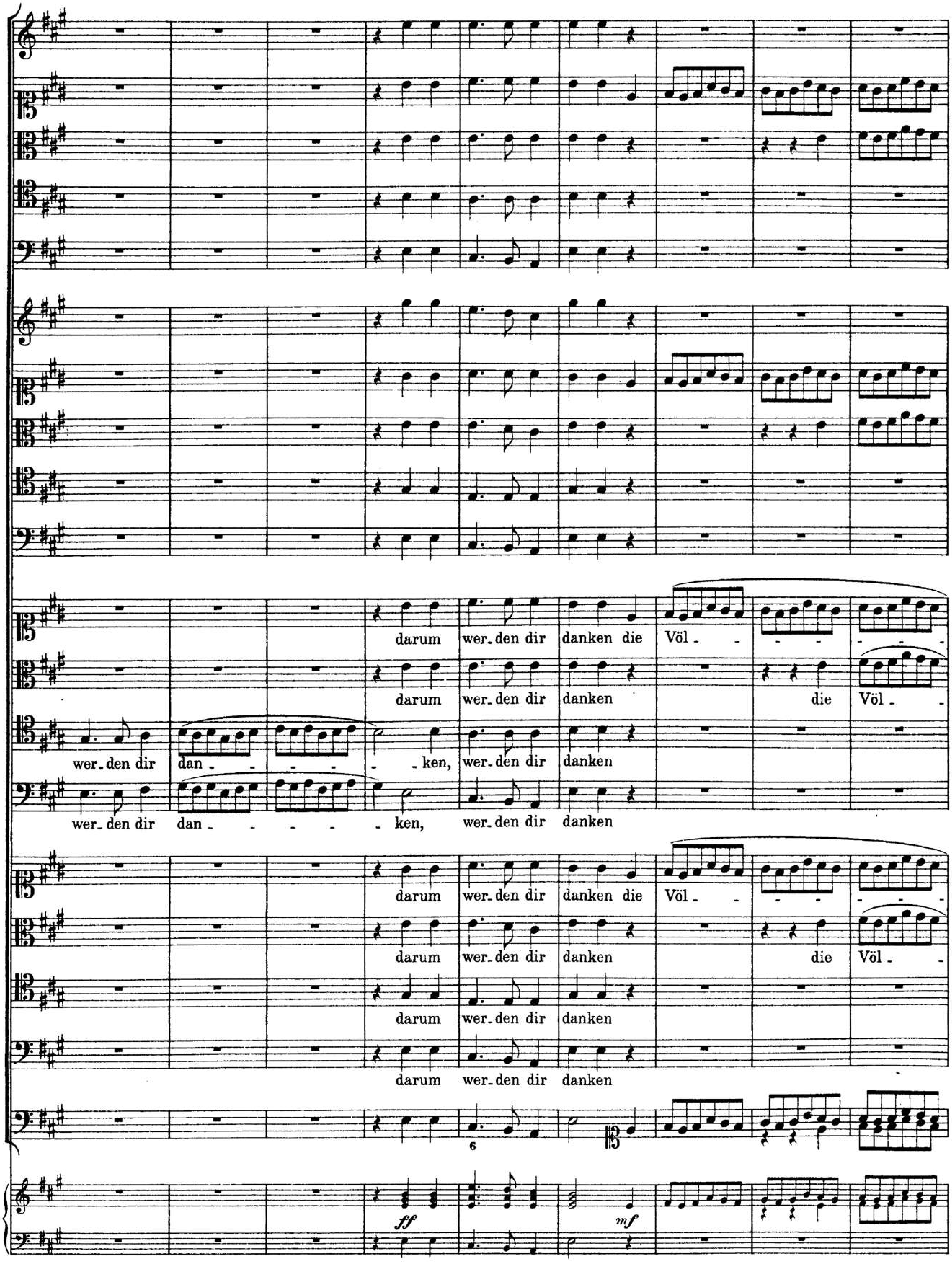

darum wer-den dir dan-
darum wer-den dir dan-
dei-nes Namens ge-denken von Kind zu Kin-des-kind;
dei-nes Namens ge-denken von Kind zu Kin-des-kind;
dei-nes Namens ge-denken von Kind zu Kin-des-kind;
dei-nes Namens ge-denken von Kind zu Kin-des-kind;
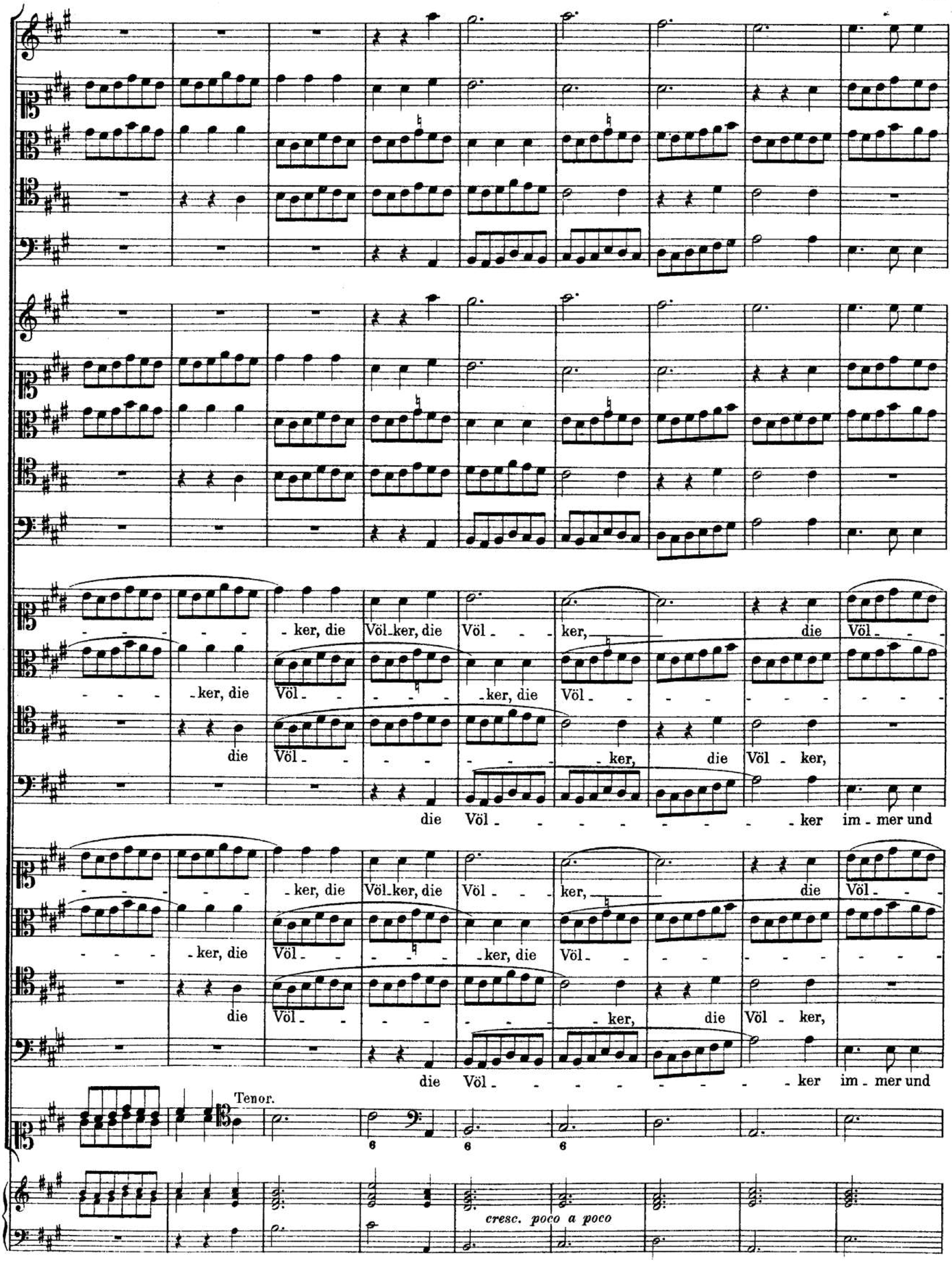

darum wer-den dir danken die
-ken, wer-den dir danken die Völ - - - - - - - - - ker
-ken, wer-den dir danken die Völ - - - - - - -
darum wer-den dir danken die Völ -
darum wer-den dir danken die
darum wer-den dir danken die Völ - - - - - - - - - ker
darum wer-den dir danken die Völ - - - - - - -
darum wer-den dir danken die Völ -
♯ 6 6
f
cresc.
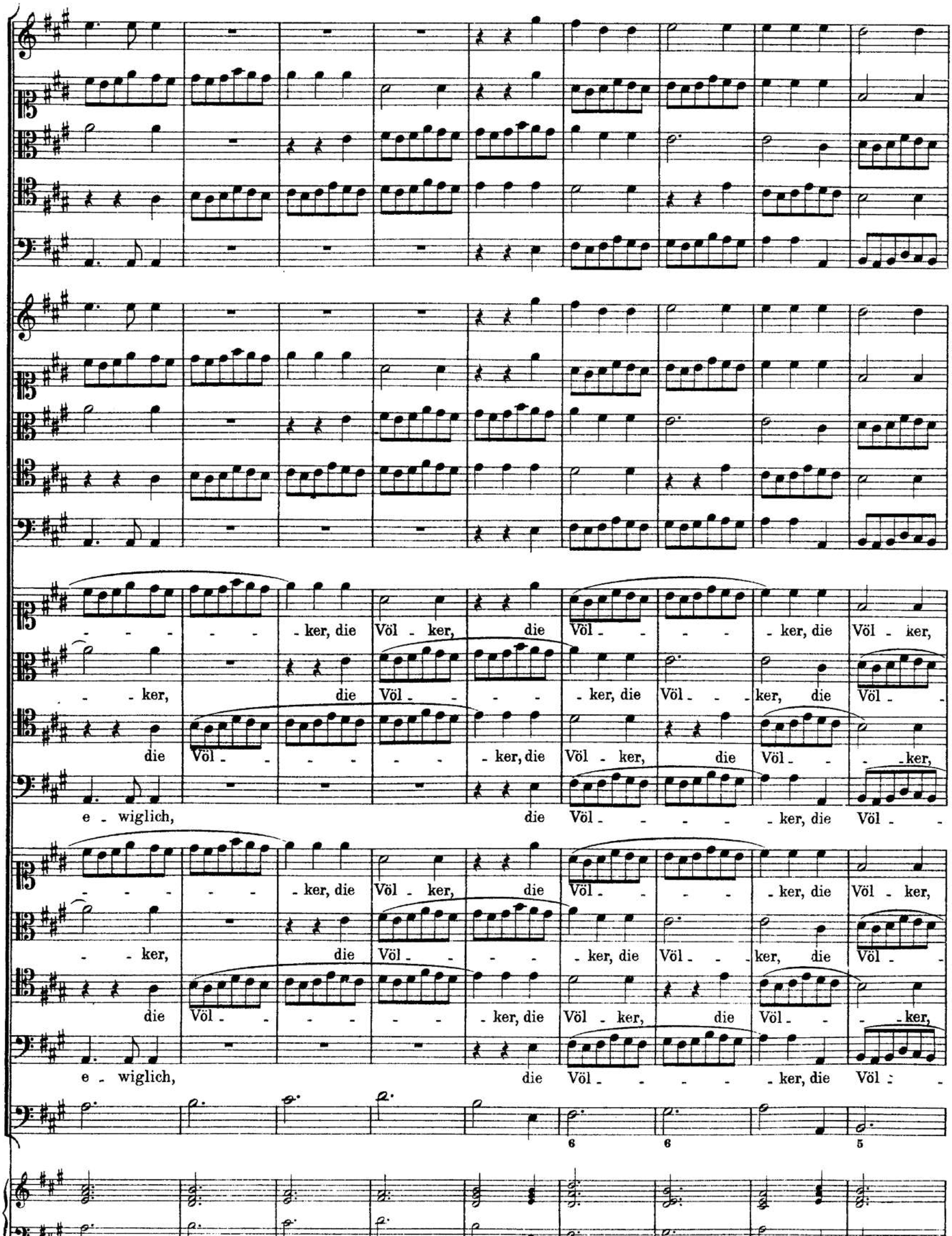

Völ - - - - - ker, die Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und
im - mer und e - wiglich, die Völ - - ker, die Völ - ker immer und e - wiglich, im - mer und
- - ker, die Völ - - ker, die Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und
- - - - ker, die Völ - - - - - ker, die Völ - ker immer und e - wiglich, im - mer und
Völ - - - - - ker, die Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und
im - mer und e - wiglich, die Völ - - ker, die Völ - ker immer und e - wiglich, im - mer und
- - ker, die Völ - - ker, die Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und
- - - - ker, die Völ - - - - - ker, die Völ - ker immer und e - wiglich, im - mer und
6 5 6 6 6 6
ff
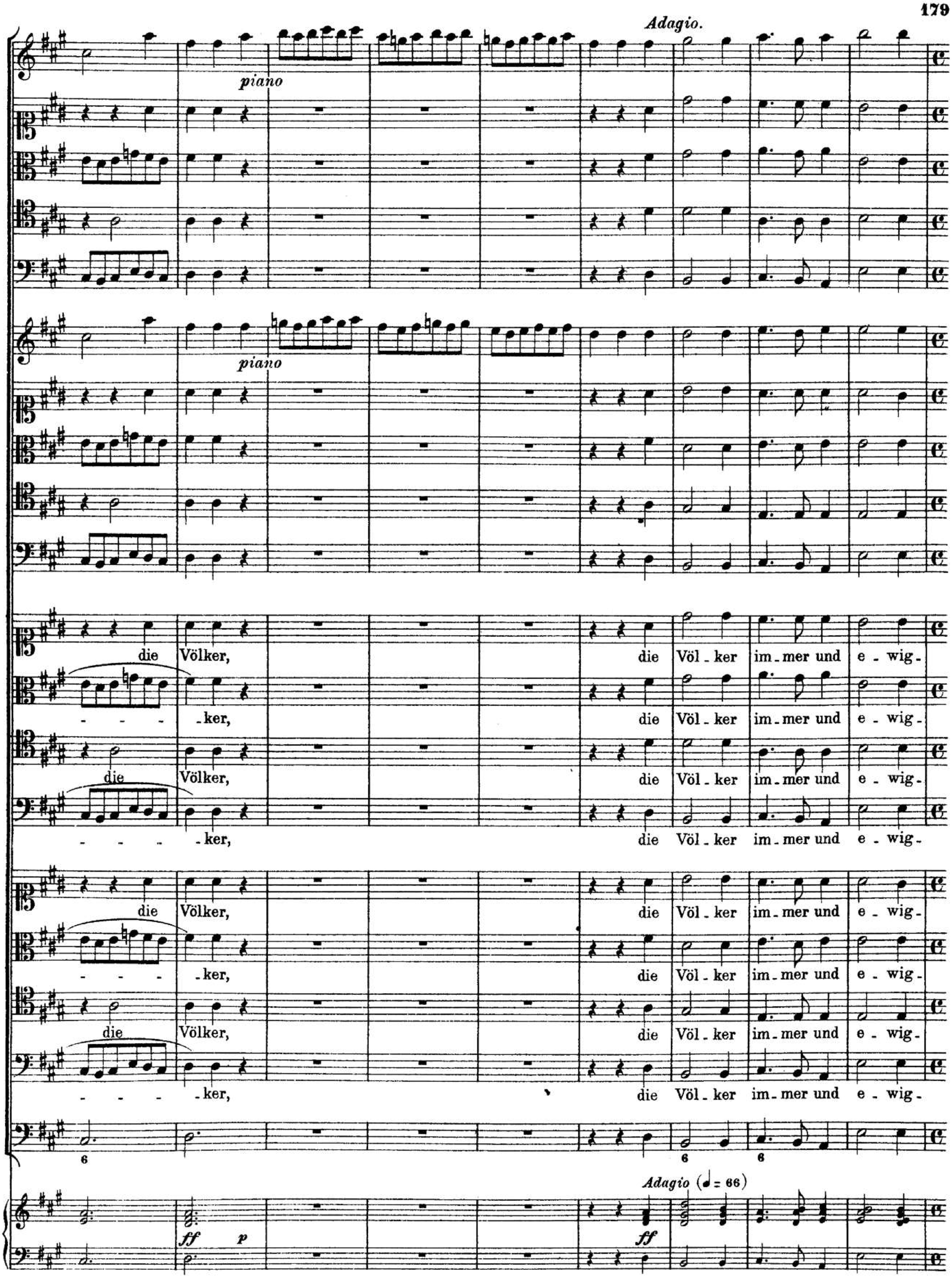

e - wig - lich. Ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
e - wig - lich. Ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
e - wig - lich. Ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
e - wig - lich. Ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
e - wig - lich. Ich will dei - nes Namens ge -
e - wig - lich. Ich will dei - nes Namens ge -
e - wig - lich. Ich will dei - nes Namens ge -
e - wig - lich. Ich will dei - nes Namens ge -
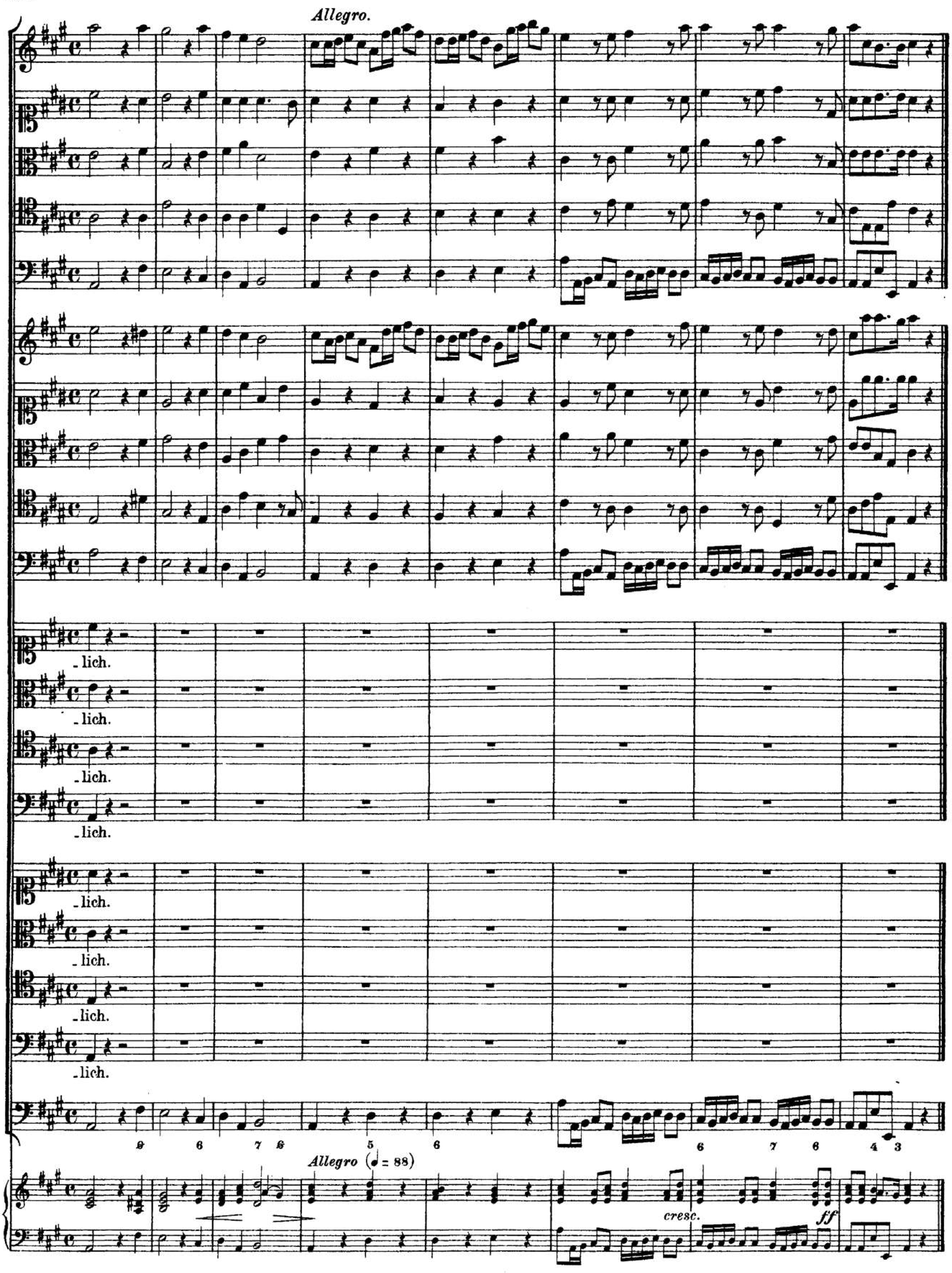

ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind; darum
ich will dei - nes Namens ge denken von Kind zu Kin - des - kind; darum
- denken von Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
- denken von Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
.. denken von Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
- denken von Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes Namens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;
ff
mf


darum wer-den dir danken die Völ - - - - - - -
darum wer-den dir danken die Völ -
wer-den dir dan - - - - - ken, wer-den dir danken
wer-den dir dan - - - - - ken, wer-den dir danken
darum wer-den dir danken die Völ - - - - - - -
darum wer-den dir danken die Völ -
darum wer-den dir danken
darum wer-den dir danken
6
ff
mf


- - - - - - ker, die Völ_ker, die Völ - - - ker, die Völ - - -
- - - ker, die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - - - - - - - -
die Völ - - - - - - - - ker, die Völ - ker,
die Völ - - - - - - - - - ker im - mer und
- - - - - - ker, die Völ_ker, die Völ - - - ker, die Völ - - -
- - - ker, die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - - - - - - - -
die Völ - - - - - - - - ker, die Völ - ker,
die Völ - - - - - - - - - ker im - mer und
Tenor.
6
6
6
cresc. poco a poco


ker, die Völ ker, die Völ ker, die Völ ker,
ker, die Völ ker, die Völ ker, die Völ
die Völ ker, die Völ ker, die Völ ker,
e wiglich, die Völ ker, die Völ
ker, die Völ ker, die Völ ker, die Völ ker,
ker, die Völ ker, die Völ ker, die Völ
die Völ ker, die Völ ker, die Völ ker,
e wiglich, die Völ ker, die Völ
6 6 5


Adagio.
piano
piano
die Völker,
- - - - ker,
die Völker,
- - - - ker,
die Völker,
- - - - ker,
die Völker,
- - - - ker,
die Völ - ker im - mer und e - wig -
6
6
6
Adagio (♩ = 66)
ff
p
ff


Allegro.
-lich.
-lich.
-lich.
-lich.
-lich.
-lich.
-lich.
-lich.
6 6 7 6 5 6 6 7 6 4 3
Allegro (♩= 88)
cresc.
ff